

قرار رقم ٧٢٥٠٠/٢٠٠٠
يتعلق بتوصيف مواد الامتحانات الرسمية
للشهادتين المتوسطة والثانوية العامة بقروعهما الاربعة

ان وزير التربية والتعليم العالي

بناء على المرسوم رقم ٤٣٣٦ تاريخ ٢٦/١٠/٢٠٠٠ ،

بناء على المرسوم رقم ١٠٢٢٧ تاريخ ٨/٥/١٩٩٧ (تحديد مناهج التعليم ما قبل الجامعي)،

بناء على المادة السادسة من المرسوم رقم ٥٦٩٨ تاريخ ١٥/٦/٢٠٠١ الذي أعطى وزير التربية والتعليم العالي

صلاحية تحديد التفاصيل العائدة لتوصيف كل مادة وفق الشهادة والفرع،

بناء على استطلاع رأي المركز التربوي للبحوث والإنماء،

بناء على اقتراح المدير العام للتربية رئيس اللجان الفاحصة،

يقرر ما يلي :

المادة الاولى : تحدد التفاصيل العائدة لتوصيف كل مادة في الشهادة الثانوية العامة وفقا "للفروع الاربعة لهذه الشهادة

كما يلي :

شهادة الثانوية العامة

مادة الرياضيات

أ - فرع العلوم العامة

تهدف مسابقة الرياضيات في الشهادة الثانوية العامة — فرع العلوم العامة — الى قياس مدى اكتساب التلميذ
للكفايات في المرحلة الثانوية (راجع لوائح الكفايات العائدة لمادة الرياضيات للصف الثالث الثانوي — فرع
العلوم العامة).

الأسس المتبعة لاختيار الأسئلة :

في المضمون :

ينبغي أن تراعى أسئلة الرياضيات الأسس التالية :

١. التقيد بأهداف المادة (العامة والخاصة) وذلك من خلال احترام نظام التقييم الجديد وفلسفته.

٢. التوازن بين مستويات المعرفة الأساسية الثلاثة (الاكتساب — التطبيق — التحليل).

٣. اختيار الكفايات من المجالات كافة.

Processus de calcul — Fonctions numériques (Analyse) — Activités géométriques —
Résolution de problèmes et communication.

وتضمن المسابقة أسئلة تقييم كفايات متداخلة تغطي عدة مواضيع من المنهج.

٤. عدم إهمال أي جزء من المنهج بشكل دائم وعدم اعتماد حتمية وجود موضوع ما في المسابقات كافة.

صلى

دائرة الرياضيات

٥. تنوع اشكال الاسئلة: اسئلة مغلقة او مفتوحة (تتطلب اتخاذ قرار من قبل المرشح)، اسئلة تتضمن اختياراً من متعدد، أسئلة مبنية على مستندات (نصوص — جداول — بيانات — رسومات هندسية أو تحليلية الخ...) أو غير ذلك.

في الشكل:

١. تتكون المسابقة من عدة مسائل إلزامية (يمكن للتلميذ التعامل معها بالترتيب الذي يراه مناسباً).
٢. تذكر علامة كل مسألة من المسائل الواردة في المسابقة دون تحديد العلامة في كل سؤال في المسألة الواحدة.
٣. عدد صفحات المسابقة أربع على الأقل (الصفحة الأولى مخصصة لتوصيف المسابقة ولبعض الارشادات العامة).

٤. ترقيم المسائل بالترقيم الروماني (I,II,III...)، ترقيم أسئلة المسألة الواحدة بالأرقام العربية (1,2,3...) وترقم الأسئلة الفرعية بالأحرف اللاتينية (a,b,c...).

ملاحظة: يطلب الى المرشح حيازة أدوات الرسم الهندسي وآلة حاسبة غير قابلة للبرمجة أو تخزين المعلومات أو رسم البيانات.

ب - فرع علوم الحياة

تهدف مسابقة الرياضيات في الشهادة الثانوية العامة — فرع علوم الحياة — الى قياس مدى اكتساب التلميذ للكفايات في المرحلة الثانوية (راجع لوائح الكفايات العائدة لمادة الرياضيات للصف الثالث الثانوي — فرع علوم الحياة).

الأسس المتبعة لاختيار الأسئلة :

في المضمون:

ينبغي أن تراعي أسئلة الرياضيات الأسس التالية :

١. التقيد بأهداف المادة (العامة والخاصة) وذلك من خلال احترام نظام التقييم الجديد وفلسفته.
٢. التوازن بين مستويات المعرفة الأساسية الثلاثة (الاكتساب — التطبيق — التحليل).
٣. اختيار الكفايات من المجالات كافة.

Processus de calcul – Fonctions numériques (Analyse) — Résolution de problèmes et communication.

وتضمن المسابقة أسئلة تقييم كفايات متداخلة تغطي عدة مواضيع من المنهج.

٤. عدم إهمال أي جزء من المنهج بشكل دائم وعدم اعتماد حتمية وجود موضوع ما في المسابقات كافة.

٥. تنوع أشكال الأسئلة: أسئلة مغلقة أو مفتوحة (تتطلب اتخاذ قرار من قبل المرشح)، أسئلة تتضمن اختياراً من

متعدد، أسئلة مبنية على مستندات (نصوص — جداول — بيانات — رسومات هندسية أو تحليلية الخ...) أو غير ذلك.



في الشكل:

١. تتكون المسابقة من عدة مسائل إلزامية (يمكن للتلميذ التعامل معها بالترتيب الذي يراه مناسباً).
 ٢. تذكر علامة كل مسألة من المسائل الواردة في المسابقة دون تحديد العلامة في كل سؤال في المسألة الواحدة.
 ٣. عدد صفحات المسابقة أربع على الأقل (الصفحة الأولى مخصصة لتوصيف المسابقة ولبعض الارشادات العامة).
 ٤. ترقيم المسائل بالترقيم الروماني (I,II,III...)، ترقيم أسئلة المسألة الواحدة بالأرقام العربية (1,2,3...) وترقيم الأسئلة الفرعية بالأحرف اللاتينية (a,b,c...).
- ملاحظة: يطلب الى المرشح حيازة أدوات الرسم الهندسي وآلة حاسبة غير قابلة للبرمجة أو تخزين المعلومات أو رسم البيانات.

ج - فرع الاجتماع والاقتصاد

- تهدف مسابقة الرياضيات في الشهادة الثانوية العامة — فرع الاجتماع والاقتصاد — الى قياس مدى اكتساب التلميذ للكفايات في المرحلة الثانوية (راجع لوائح الكفايات العائدة لمادة الرياضيات للصف الثالث الثانوي — فرع الاجتماع والاقتصاد).
- الأسس المتبعة لاختيار الأسئلة :
- في المضمون:

ينبغي أن تراعي أسئلة الرياضيات الأسس التالية :

١. التقيد بأهداف المادة (العامة والخاصة) وذلك من خلال احترام نظام التقييم الجديد وفلسفته.
 ٢. التوازن بين مستويات المعرفة الأساسية الثلاثة (الاكتساب — التطبيق — التحليل).
 ٣. اختيار الكفايات من المجالات كافة.
- Processus de calcul – Fonctions numériques (Analyse) — Résolution de problèmes et communication.
- وتضمن المسابقة أسئلة تقييم كفايات متداخلة تغطي عدة مواضيع من المنهج.
٤. عدم إهمال أي جزء من المنهج بشكل دائم وعدم اعتماد حتمية وجود موضوع ما في المسابقات كافة.
 ٥. تنوع أشكال الأسئلة: أسئلة مغلقة أو مفتوحة (تتطلب اتخاذ قرار من قبل المرشح)، أسئلة تتضمن اختياراً من متعدد، أسئلة مبنية على مستندات (نصوص — جداول — بيانات — رسومات هندسية أو تحليلية الخ...) أو غير ذلك.

في الشكل:

١. تتكون المسابقة من عدة مسائل إلزامية (يمكن للتلميذ التعامل معها بالترتيب الذي يراه مناسباً).
٢. تذكر علامة كل مسألة من المسائل الواردة في المسابقة دون تحديد العلامة في كل سؤال في المسألة الواحدة.

٣. عدد صفحات المسابقة أربع على الأقل (الصفحة الأولى مخصصة لتوصيف المسابقة ولبعض الارشادات العامة).

٤. ترقيم المسائل بالترقيم الروماني (I,II,III...)، ترقيم أسئلة المسألة الواحدة بالأرقام العربية (1,2,3...) وترقيم الأسئلة الفرعية بالأحرف اللاتينية (a,b,c...).

ملاحظة: يطلب الى المرشح حيازة أدوات الرسم الهندسي وآلة حاسبة غير قابلة للبرمجة أو تخزين المعلومات أو رسم البيانات.

د - فرع الآداب والإنسانيات

تهدف مسابقة الرياضيات في الشهادة الثانوية العامة - فرع الآداب والإنسانيات - الى قياس مدى اكتساب التلميذ للكفايات في المرحلة الثانوية (راجع لوائح الكفايات العائدة لمادة الرياضيات للصف الثالث الثانوي - فرع الآداب والإنسانيات).

الأسس المتبعة لاختيار الأسئلة :

في المضمون:

ينبغي أن تراعي أسئلة الرياضيات الأسس التالية :

١. التقيد بأهداف المادة (العامة والخاصة) وذلك من خلال احترام نظام التقييم الجديد وفلسفته.

٢. التوازن بين مستويات المعرفة الأساسية الثلاثة (الاكتساب - التطبيق - التحليل).

٣. اختيار الكفايات من المجالات كافة.

Processus de calcul - Résolution de problèmes et communication.

وتضمن المسابقة أسئلة تقييم كفايات متداخلة تغطي عدة مواضيع من المنهج.

٤. عدم إهمال أي جزء من المنهج بشكل دائم وعدم اعتماد حتمية وجود موضوع ما في المسابقات كافة.

٥. تنوع أشكال الأسئلة: أسئلة مغلقة أو مفتوحة (تتطلب اتخاذ قرار من قبل المرشح)، أسئلة تتضمن اختياراً من

متعدد، أسئلة مبنية على مستندات (نصوص - جداول - بيانات - رسومات هندسية أو تحليلية الخ...) أو

غير ذلك.

في الشكل:

١. تتكون المسابقة من عدة مسائل إلزامية (يمكن للتلميذ التعامل معها بالترتيب الذي يراه مناسباً).

٢. تذكر علامة كل مسألة من المسائل الواردة في المسابقة دون تحديد العلامة في كل سؤال في المسألة الواحدة.

٣. عدد صفحات المسابقة أربع على الأقل (الصفحة الأولى مخصصة لتوصيف المسابقة ولبعض الارشادات العامة).

٤. ترقيم المسائل بالترقيم الروماني (I,II,III...)، ترقيم أسئلة المسألة الواحدة بالأرقام العربية (1,2,3...) وترقيم

الأسئلة الفرعية بالأحرف اللاتينية (a,b,c...).

ملاحظة: يطلب الى المرشح حيازة أدوات الرسم الهندسي وآلة حاسبة غير قابلة للبرمجة أو تخزين المعلومات أو رسم البيانات.

مادة الفيزياء

أ - فرع العلوم العامة

- ١ - تتضمن مسابقة الفيزياء في الشهادة الثانوية العامة - فرع العلوم العامة - اربعة تمارين الزامية تدور حول كفايات من مختلف مجالات المادة: تطبيق المعرفة والتواصل واستعمال ادوات المختبر (او تمارين ذات صفة مخبرية)، على ان تغطي أكثرية محاور المنهج.
- ٢ - تتوزع العلامة القصوى (١١٠ علامات) على التمارين الاربعة بنسب متقاربة ومتراوحة بين ٢٤ و ٣٢ علامة للتمرين الواحد، على ان تكتب هذه العلامة بشكل بارز وفي مقدمة كل تمرين.
- ٣ - يراعى في اختيار التمارين ربط المعرفة العلمية بالحياة اليومية.
- ٤ - يعطى كل تمرين عنوانا "واضحاً" ومعبراً" يكون بمثابة دليل للتلميذ يوجهه نحو الفكرة الاساسية التي يدور حولها التمرين المذكور.
- ٥ - تكون التمارين مستقلة ، ويمكن للتلميذ التعامل معها بالترتيب الذي يراه مناسباً".
- ٦ - لا يتعدى عدد صفحات المسابقة الاربع صفحات ،ويمكن أن يضاف اليها احيانا" بعض المستندات الضرورية (صفحاتان كحد اقصى).
- ٧ - يسمح باستعمال الآلة الحاسبة غير القابلة للبرمجة.

ب - فرع علوم الحياة

- ١ - تتضمن مسابقة الفيزياء في الشهادة الثانوية العامة - فرع علوم الحياة - ثلاثة تمارين الزامية تدور حول كفايات من مختلف مجالات المادة: تطبيق المعرفة والتواصل واستعمال ادوات المختبر (او تمارين ذات صفة مخبرية)، على ان تغطي أكثرية محاور المنهج.
- ٢ - تتوزع العلامة القصوى (٨٠ علامة) على التمارين الثلاثة بنسب متقاربة ومتراوحة بين ٢٤ و ٣٢ علامة للتمرين الواحد على ان تكتب هذه العلامة بشكل بارز.
- ٣ - يراعى في اختيار التمارين ربط المعرفة العلمية بالحياة اليومية.
- ٤ - يعطى كل تمرين عنوانا "واضحاً" ومعبراً" يكون بمثابة دليل للتلميذ يوجهه نحو الفكرة الأساسية التي يدور حولها التمرين المذكور.
- ٥ - تكون التمارين مستقلة ،ويمكن للتلميذ التعامل معها بالترتيب الذي يراه مناسباً".
- ٦ - لا يتعدى عدد صفحات المسابقة الاربع صفحات ،ويمكن ان يضاف اليها احيانا" بعض المستندات الضرورية (صفحاتان كحد اقصى).
- ٧ - يسمح باستعمال الآلة الحاسبة غير القابلة للبرمجة.

ج - فرع الاجتماع والاقتصاد وفرع الآداب والانسانيات

- ١ - تتضمن مسابقة الفيزياء في الشهادة الثانوية العامة - فرع الاجتماع والاقتصاد وفرع الآداب والانسانيات - ثلاثة تمارين الزامية تدور حول كفايات من مختلف مجالات المادة : تطبيق المعرفة والتواصل ، على ان تغطي اكثرية محاور المنهج.
- ٢ - تتوزع العلامة القصوى (٢٠ علامة) على التمارين الثلاثة بنسب متقاربة ومتراوحة بين ٦ و ٨ علامات للتمرين الواحد ، على ان تكتب هذه العلامة بشكل بارز وفي مقدمة كل تمرين.
- ٣ - يراعى في اختيار التمارين ربط المعرفة العلمية بالحياة اليومية.
- ٤ - يعطى كل تمرين عنوانا " واضحا " ومعبرا " يكون بمثابة دليل للتلميذ يوجهه نحو الفكرة الاساسية التي يدور حولها التمرين المذكور.
- ٥ - تكون التمارين مستقلة ، ويمكن للتلميذ التعامل معها بالترتيب الذي يراه مناسباً .
- ٦ - لا يتعدى عدد صفحات المسابقة الاربع صفحات ، ويمكن ان يضاف اليها احيانا " بعض المستندات الضرورية (صفحاتان كحد اقصى) .
- ٧ - يسمح باستعمال الآلة الحاسبة غير القابلة للبرمجة .

مادة الكيمياء

أ - فرع العلوم العامة وعلوم الحياة

- ١ - تتضمن مسابقة الكيمياء في الشهادة الثانوية العامة - فرع العلوم العامة وفرع علوم الحياة - ثلاثة تمارين الزامية تدور حول كفايات من مختلف مجالات المادة : تطبيق المعرفة والتواصل واستعمال المختبر (او تمارين ذات صفة مخبرية) ، على ان تغطي أكثرية محاور المنهج.
- ٢ - تتوزع العلامة القصوى (٨٠ علامة) على التمارين الثلاثة بنسب متقاربة ومتراوحة بين ٢٤ و ٣٢ علامة للتمرين الواحد على ان تكتب هذه العلامة بشكل بارز وفي مقدمة كل تمرين.
- ٣ - يراعى في اختيار التمارين ربط المعرفة العلمية بالحياة اليومية.
- ٤ - يعطى كل تمرين عنوانا " واضحا " ومعبرا " يكون بمثابة دليل للتلميذ يوجهه نحو الفكرة الاساسية التي يدور حولها التمرين المذكور.
- ٥ - تكون التمارين الثلاثة مستقلة ، ويمكن للتلميذ التعامل معها بالترتيب الذي يراه مناسباً .
- ٦ - لا يتعدى عدد صفحات المسابقة الاربع صفحات ، ويمكن ان يضاف اليها احيانا " بعض المستندات الضرورية (صفحاتان كحد اقصى) .
- ٧ - يسمح باستعمال الآلة الحاسبة غير القابلة للبرمجة .
- ٨ - يحتاج التلميذ الى علبة هندسة وقلم رصاص وممحاة اضافة الى بقية الاقلام .
- ٩ - يجب ان يزود كراس الاجابة بصفحة (millimétrée) .

مادة الثقافة العلمية في الكيمياء

ب - فرعاً الاجتماع والاقتصاد و الآداب والانسانيات

- ١ - تتضمن مسابقة الكيمياء في الشهادة الثانوية العامة - فرع الاجتماع والاقتصاد وفرع الآداب والانسانيات - تمرينين الزاميين يدوران حول كفايات مجالي المادة : تطبيق المعرفة والتواصل، على ان تغطي اكثرية محاور المنهج.
- ٢ - تتوزع العلامة القصوى (٢٠ علامة) مناصفة على التمرينين (١٠ علامات لكل تمرين) على ان تكتب هذه العلامة بشكل بارز وفي مقدمة كل تمرين.
- ٣ - يراعى في اختيار التمارين ربط المعرفة العلمية بالحياة اليومية.
- ٤ - يعطى كل تمرين عنواناً "واضحاً" ومعبراً" يكون بمثابة دليل للتلميذ يوجهه نحو الفكرة الاساسية التي يدور حولها التمرين المذكور.
- ٥ - يكون التمرينان مستقلين ، ويمكن للتلميذ التعامل معهما بالترتيب الذي يراه مناسباً.
- ٦ - لا يتعدى عدد صفحات المسابقة الاربع صفحات ، ويمكن ان يضاف اليها احياناً بعض المستندات الضرورية (صفحتان كحد اقصى) .
- ٧ - يسمح باستعمال الآلة الحاسبة غير القابلة للبرمجة.
- ٨ - يحتاج التلميذ الى علبة هندسة وقلم رصاص وممحاة اضافة الى بقية الاقلام.

مادة علوم الحياة

أ - فرع علوم الحياة

- ١ - تتضمن مسابقة علوم الحياة في الشهادة الثانوية العامة - فرع علوم الحياة - عدة تمارين الزامية تدور حول كفايات من مختلف محاور المنهج. تغطي هذه المواضيع ٧٠ ٪ من محاور المنهج.
- ٢ - تتوزع العلامة القصوى (١٠٠ علامة) على التمارين بنسب متفاوتة، على ان تكتب هذه العلامة بشكل بارز، وتوزع على الكفايات المختلفة وفقاً للمجالات كما يلي:
 - امتلاك المعلومات المكتسبة : ١٠٠/٤٠
 - التمرس بالتفكير العلمي : ١٠٠/٤٥
 - امتلاك تقنيات التواصل : ١٠٠/١٥
- ٣ - تكون التمارين مستقلة ، ويمكن للتلميذ التعامل معها بالترتيب الذي يراه مناسباً.
- ٤ - لا يتعدى عدد صفحات المسابقة الاربع صفحات، ويمكن ان يضاف اليها احياناً بعض المستندات الضرورية (صفحتان كحد اقصى) .
- ٥ - يسمح باستعمال الآلة الحاسبة غير القابلة للبرمجة. 

- ١ - تتضمن مسابقة علوم الحياة في الشهادة الثانوية العامة - فرع الاجتماع والاقتصاد وفرع الآداب والانسانيات - عدة تمارين الزامية تدور حول كفايات من مختلف مجالات المادة . تغطي هذه المواضيع ٧٠٪ من المحاور الثلاثة في منهج فرع الآداب والانسانيات ، ومن المحاور الاربعة في منهج فرع الاجتماع والاقتصاد .
- ٢ - تنوزع العلامة القصوى (٢٠ علامة) على التمارين بنسب متفاوتة ، على ان تكتب هذه العلامة بشكل بارز، وتنوزع على الكفايات المختلفة وفقا " للمجالات كما يلي :
- امتلاك المعلومات المكتسبة : ٢٠/٩
- التمرس بالتفكير العلمي : ٢٠/٨
- امتلاك تقنيات التواصل : ٢٠/٣
- ٣ - تكون التمارين مستقلة ، ويمكن للتلميذ التعامل معها بالترتيب الذي يراه مناسباً .
- ٤ - لا يتعدى عدد صفحات المسابقة الصفحتين، ويمكن ان يضاف اليها احيانا " بعض المستندات الضرورية (صفحة واحدة كحد اقصى) .
- ٥ - يسمح باستعمال الآلة الحاسبة غير القابلة للبرمجة .

مادة اللغة العربية

أ - فرع العلوم العامة وعلوم الحياة

تتضمن هذه المسابقة ثلاثة اقسام الزامية هي :

اولاً : اسئلة في الفهم والتحليل :

محورها نص ثري لا يتجاوز الاربعين سطرا (حوالى ٥٠٠ كلمة) ، أو نص شعري دون العشرين بيتاً ، يتم اختياره من الانواع والمواضيع التي نصت عليها محاور المنهج الرسمي .
الهدف من هذه الاسئلة اختبار قدرة المرشح على فهم نص مكتوب ، وتبين اهم ما فيه من خصائص ومميزات واساليب تعبير . مجموع علامات هذا القسم : ٢٢ من ٥٠ .

ثانياً : التعبير الكتابي :

غايته تقييم قدرة المرشح على محاكاة نمط النص و / او معالجة موضوع مستوحى منه ، كتوسيع فكرة او مناقشتها او مقارنتها بغيرها او تنفيذها او تأييدها بالحجج والشواهد والامثلة ، بلغة سليمة وواضحة وضمن عمل منظم مؤلف من مقدمة وعرض وخاتمة . وقد يطلب الى المرشح وضع تصميم مفصل للموضوع المطلوب معالجته والاكتفاء بتوسيع مقدمته والخاتمة . كما قد يطلب اليه ايضاً " كتابة تقرير .

علامة هذا القسم : ١٨ من ٥٠ .

. ثالثاً : تعريب نص قصير :

من اللغة الاجنبية الى اللغة العربية (بضعة اسطر).

العلامة : ١٠ من ٥٠ .

ملاحظة : يحظر على المرشحين استعمال المعاجم .

ب - فرع الاجتماع والاقتصاد :

تتضمن هذه المسابقة اربعة اقسام الزامية هي :

اولاً : اسئلة في الفهم والتحليل :

محورها نص ثري لا يتجاوز الاربعين سطراً (حوالى ٥٠٠ كلمة) ، أو نص شعري دون العشرين بيتاً ، يتم اختياره من الانواع والمواضيع التي نصت عليها محاور المنهج الرسمي .
الهدف من هذه الاسئلة اختبار قدرة المرشح على فهم نص مكتوب ، وتبين اهم ما فيه من خصائص ومميزات واساليب تعبير .

بمجموع علامات هذا القسم : ٢٢ من ٦٠ .

ثانياً : التعبير الكتابي :

غايتة تقييم قدرة المرشح على محاكاة نمط النص و / او معالجة موضوع مستوحى منه ، كتوسيع فكرة او مناقشتها او مقارنتها بغيرها او تنفيذها او تأييدها بالحجج والشواهد والامثلة ، بلغة سليمة وواضحة وضمن عمل منظم مؤلف من مقدمة وعرض وخاتمة . وقد يطلب الى المرشح وضع تصميم مفصل للموضوع المطلوب معالجته والاكتفاء بتوسيع مقدمته والخاتمة . كما قد يطلب اليه ايضاً كتابة تقرير او رسالة ادارية .
علامة هذا القسم : ٢٠ من ٦٠ .

ثالثاً : سؤال في الثقافة الادبية العالمية :

لمعرفة مدى استيعاب المرشح للأثر الادبي المقرر . الاجابة عن هذا السؤال هي في حدود الخمسة عشر سطراً
وعلامته ٨ من ٦٠ .

رابعاً : تعريب نص قصير :

من اللغة الاجنبية الى اللغة العربية (بضعة اسطر).

العلامة : ١٠ من ٦٠ .

ملاحظة : يحظر على المرشحين استعمال المعاجم .

ج - فرع الآداب والانسانيات:

تتضمن هذه المسابقة اربعة اقسام الزامية هي :

اولا: اسئلة في الفهم والتحليل :

محورها نص نثري لا يتجاوز الأربعين سطرا" (حوالى ٥٠٠ كلمة)، أو نص شعري دون العشرين بيتا" ، يتم اختياره من اعمال الشخصيات الادبية (الأعلام)، ومن الانواع والمواضيع التي نصت عليها محاور المنهج الرسمي.

الهدف من هذه الاسئلة اختبار قدرة المرشح على فهم نص مكتوب ، وتبين اهم ما فيه من خصائص ومميزات واساليب تعبير.

بمجموع علامات هذا القسم : ٤٠ من ٩٠ .

ثانيا: التعبير الكتابي :

غايتة تقييم قدرة المرشح على شكاكة نخط النص و / أو معالجة موضوع مستتر حتى منه ، كتوسيع فكرة أو مناقشتها أو مقارنتها بغيرها أو تفنيدها أو تأييدها بالحجج والشواهد والامثلة، بلغة سليمة وواضحة وضمن عمل منظم مؤلف من مقدمة وعرض وخاتمة. وقد يطلب الى المرشح وضع تصميم مفصل للموضوع المطلوب معالجته والاكتفاء بتوسيع مقدمته والخاتمة.

علامة هذا القسم : ٣٢ من ٩٠ .

ثالثا: سؤال في الثقافة الادبية العالمية:

لمعرفة مدى استيعاب المرشح للأثر الادبي المقرر . الاجابة عن هذا السؤال هي في حدود الخمسة عشر سطرا" وعلامته ٨ من ٩٠ .

رابعا: تعريب نص قصير:

من اللغة الاجنبية الى اللغة العربية (بضعة اسطر).

العلامة : ١٠ من ٩٠ .

ملاحظة : يحظر على المرشحين استعمال المعاجم .

مادة اللغة الفرنسية وآدابها

أ - فرع العلوم العامة وعلوم الحياة

- تناول مسابقة اللغة الفرنسية وآدابها الاهداف الخاصة بالسنة الثالثة من التعليم الثانوي والكفايات المتعلقة بها.
- تتضمن المسابقة ثلاثة اقسام الزامية:

القسم الاول : محوره نص من ١٥ الى ٢٠ سطرا" من نخط ونوع معينين، تتبعه اسئلة تتعلق بجواشي النص

وموضوعه وبنيته ونخطه وخصائصه. ترتب الاسئلة بحيث تساعد المرشح في اكتشاف النص

ومكوناته تدريجيا" وتساهم في تحليله. (١٠ علامات)

القسم الثاني : التعبير الكتابي ويتناول كتابة نص مستوحى من موضوع وغط النص المعالج مع التقيد بخصائص

هذا النمط. (٦ علامات)

القسم الثالث : الترجمة : ترجمة نص قصير من ٤ الى ٦ اسطر من اللغة العربية الى اللغة الفرنسية والاجابة عن

سؤالين او ثلاثة أسئلة حول النص. (٤ علامات)

- من المستحسن شرح الكلمات الصعبة.

- يحظر استعمال المعاجم.

- لا يتعدى عدد صفحات المسابقة الصفحتين.

ب - فرع الاجتماع والاقتصاد

- تتناول مسابقة اللغة الفرنسية وآدابها الاهداف الخاصة بالسنة الثالثة من التعليم الثانوي والكفايات المتعلقة بها.

- تتضمن المسابقة اربعة اقسام الزامية:

القسم الاول : محوره نص من ٢٠ الى ٢٥ سطر " تتبعه اسئلة تتعلق بخواشي النص وموضوعه وبنيته ونمطه وخصائصه. ترتب الاسئلة بحيث تساعد المرشح في اكتشاف النص ومكوناته تدريجيا" وتساهم في

تحليله. (٨ علامات)

القسم الثاني : التعبير الكتابي ويهدف الى تقييم قدرة المرشح على محاكاة نمط النص او معالجة موضوع مستوحى

منه، كتوسيع فكرة او مناقشتها ضمن عمل منظم لنمط محدد. (٥ علامات)

القسم الثالث : اسئلة حول اثر ادبي مقرر وفق الكفايات الواردة في المنهج. (٤ علامات)

القسم الرابع : ترجمة نص قصير من ٤ الى ٦ اسطر من اللغة العربية الى اللغة الفرنسية والاجابة عن سؤالين او

ثلاثة اسئلة تتعلق بالنص. (٣ علامات)

- يكون النص سهلا" ولا يتضمن صعوبات على صعيد المفردات.

- من المستحسن شرح الكلمات الصعبة.

- يحظر استعمال المعاجم.

- لا يتعدى عدد صفحات المسابقة الصفحتين.

ج - فرع الآداب والانسانيات

- تتناول مسابقة اللغة الفرنسية وآدابها الاهداف الخاصة بالسنة الثالثة من التعليم الثانوي والكفايات المتعلقة بها.

- تتضمن المسابقة اربعة اقسام الزامية:

القسم الاول : محوره نص من ١٥ الى ٢٠ سطرا" تتبعه اسئلة تتعلق بخواشي النص وموضوعه وبنيته ونمطه وخصائصه. ترتب الاسئلة بحيث تساعد المرشح في اكتشاف النص ومكوناته تدريجيا" وتساهم في

تحليله. (٨ علامات)

القسم الثاني : التعبير الكتابي ويهدف الى تقييم قدرة المرشح على محاكاة نمط النص او معالجة موضوع مستوحى

منه، ويعطى المرشح حق الاختيار بين موضوعين : 

- كتابة تصميم مفصل لبحث في موضوع محدد مع توسيع المقدمة والخاتمة.

- كتابة نص ذي غلط معين والتقيد بخصائصه. (٥ علامات)

القسم الثالث : اسئلة حول اثر ادبي مقرر وفق الكفايات الواردة في المنهج . (٤ علامات)

القسم الرابع : ترجمة نص قصير من ٥ الى ١٠ اسطر من اللغة العربية الى اللغة الفرنسية والاجابة عن سؤالين او

ثلاثة اسئلة تتعلق بالنص. (٣ علامات)

- يكون النص سهلاً ولا يتضمن صعوبات على صعيد المفردات او الاسلوب.

- من المستحسن شرح الكلمات الصعبة.

- يحظر استعمال المعاجم.

- لا يتعدى عدد صفحات المسابقة الصفحتين.

مادة اللغة الانكليزية وآدابها

اولاً : مدة المسابقة وتثقيلاً:

فرع الآداب والانسانيات : ٣ ساعات : ٧٥ دقيقة قراءة وفهم النص

٧٠ دقيقة للكتابة

٣٠ دقيقة للترجمة

فروع علوم الحياة والعلوم العامة والاجتماع والاقتصاد : ساعتان ونصف :

٦٠ دقيقة قراءة وفهم النص

٦٠ دقيقة للكتابة

٣٠ دقيقة للترجمة

ثانياً : اقسام المسابقة وتفاصيل الاسئلة :

تتضمن المسابقة ثلاثة اقسام الزامية:

١ - في القراءة وفهم النص : (٩ علامات)

يتألف هذا القسم من جزئين : الاول قراءة وفهم لنص يرتبط بالمحاور المحددة في السنوات الثانوية ١، ٢ و ٣ .

تليه مجموعة من الاسئلة تناسب من ٢ الى ٤ كفايات موجودة في دليل التقييم لكل الفروع، على ان يتعلق كل

سؤال بكفاية واحدة على الاقل ويشمل عناصرها المكونة قدر الامكان.

أ - تشمل اسئلة القراءة وفهم النص ما يلي على سبيل المثال لا الحصر ، ووفق تقييم الكفايات :

- الفكرة / الافكار الرئيسية

- ترتيب وتنظيم التفاصيل (مقارنة ، سبب ، نتيجة ...) .

- نوع النص والصور البيانية.
- رأي المرشح الشخصي في رسالة النص.
- توسيع النص (إما لما قبل او لما بعد) .
- تصحيح عبارات خاطئة حول مضمون النص .
- ملء الفراغ لتقييم فهم المفردات والتراكيب.
- تحويل معلومات النص الى رسم بياني (جداول، احصاءات، رسوم بيانية).
- التعليق على صورة لها علاقة بموضوع النص .
- شرح او تلخيص فقرة من النص او فقرة تناول الموضوع عينه الذي يعالجه النص.
- تصحيح نماذج كتابية.
- ب - تتدرج الاسئلة بشكل عام من تثبيت النص الى: استنباط، نقد، تحليل، ابداع. وذلك وفقا لانماط التفكير المتوقعة من المرشح .

٢ - في التعبير الكتابي: (٧ علامات)

- على المرشح ان يعالج موضوعا " على علاقة بفكرة النص ضمن حدود ٤٠٠ - ٥٠٠ كلمة لفرع الآداب والانسانيات ومن ٢٥٠ - ٣٠٠ كلمة لباقي الفروع، على ان يلتزم بعدد الكلمات المطلوبة قدر الامكان.
- تعتمد الاسئلة على الكفايات الموجودة في دليل التقييم لكل الفروع.
- توزع العلامة على الافكار وتنظيمها واختيار المفردات ومرونة الجمل وتقنية الكتابة....
- يجب ان تتوافق معالجة الموضوع مع اصول كتابة المقالة التي تستوجب البدء بعرض الفكرة الرئيسة في المقدمة وتوسيعها في فقرات متتالية ومتراصة ومنظمة، بحيث تتضمن كل فقرة جملة او فكرة رئيسة تدعمها افكار تفصيلية تناسبها، اضافة الى فقرة ختامية حيثما امكن.
- على التلميذ ان يعتني بخطه ونظافة نصه المكتوب.

٣ - في الترجمة (٤ علامات)

- يجب على المرشح ترجمة نص من العربية الى الانكليزية.
- يعطى نصف العلامة على معرفة المرشح بافكار النص الاصلي، اما النصف الثاني للعلامة فيعطى على صياغة الجمل والتعابير في اللغة الانكليزية.
- يخصص نصف ساعة لمسابقة الترجمة في الفروع كافة. 

مادة الجغرافيا

أ - فروع العلوم العامة، علوم الحياة، الاقتصاد والاجتماع

- ١ - تتضمن مسابقة الجغرافيا في الشهادة الثانوية العامة - فروع العلوم العامة، علوم الحياة، الاقتصاد والاجتماع - مسابقة الزامية في تحليل مستندات تتضمن ٣ مستندات كحد أقصى ترافقها أسئلة تفصيلية تبدأ بقراءة عامة للمستندات، مروراً " بربط عناصر هذه المستندات، وتنتهي بالاستنتاج وتوزع علاماتها كالتالي :
- قراءة وتحليل مستندات. (٤ علامات)
- الربط بين المستندات واستنتاج رسائلها الأساسية وتفسير ظاهرة او مشكلة. (١/٢ ٥ علامات)
الشكل : كتابة صحيحة للمفاهيم والمصطلحات والاسماء الجغرافية ومسابقة منظمة ومقروءة. (١/٢ علامة)
- ٢ - يتراوح عدد صفحات مسابقة الجغرافيا بين صفحتين وثلاث صفحات .

ب - فرع الآداب والانسانيات

- ١ - تتضمن مسابقة الجغرافيا في الشهادة الثانوية العامة - فرع الآداب والانسانيات - امكانية الاختيار بين تحليل مستندات ومعالجة موضوع.
أ - تحليل مستندات : مجموعة مستندات لا تقل عن ثلاثة ولا تزيد عن خمسة ترافقها اسئلة تفصيلية حول كل مستند واسئلة عامة استنتاجية، وتوزع العلامات كالتالي:
- قراءة وتحليل مستندات. (٤ علامات)
- الربط بين المستندات واستنتاج رسائلها الأساسية وتفسير ظاهرة او مشكلة. (١/٢ ٥ علامات)
الشكل : كتابة صحيحة للمفاهيم والمصطلحات والاسماء الجغرافية ومسابقة منظمة ومقروءة. (١/٢ علامة).
ب - معالجة موضوع : مجموعة مستندات (خرائط ، رسوم ، نصوص ...) لا تقل عن ثلاثة ولا تزيد عن خمسة ترافقها اسئلة تساعد المتعلم على تنظيم موضوعه.
توزع العلامة كالتالي :
المقدمة : تتضمن تحديد الموضوع وطرح الاشكالية وعرض التصميم. (علامتان)
التوسيع : الافكار الرئيسة ، الافكار الثانوية ، الامثلة والبراهين. (٧ علامات)
الخاتمة : الاجابة عن الاشكالية وفتح آفاق جديدة. (١/٢ علامة)
الشكل : كتابة صحيحة للمفاهيم والمصطلحات ، وضوح الفقرات وتنظيم المسابقة وسهولة قراءتها. (١/٢ علامة)
- ٢ - لا يتعدى عدد صفحات المسابقة الاربع صفحات.

مادة التربية الوطنية والتنشئة المدنية

- ١ - تتضمن مسابقة التربية الوطنية والتنشئة المدنية في الشهادة الثانوية العامة - كل الفروع - اسئلة الزامية:
- مسابقة تحليل انطلاقاً " من مجموعة مستندات مساعدة (لا تقل عن اثنين ولا تزيد عن اربعة) ترافقها اسئلة تفصيلية حول كل مستند واسئلة عامة استنتاجية واسئلة ابداء رأي ، على ان توزع العلامة كما

كما يلي :

- المجموعة الأولى: تناول المستندات واسئلة حولها تبدأ بالتقدم وتنتهي بالربط والاستنتاج . (٦ علامات)
- المجموعة الثانية: معالجة مسألة معينة وابداء الرأي فيها (تتضمن ايضا" استعمال مفاهيم ومصطلحات). (٤ علامات)
- يتراوح عدد صفحات المسابقة بين ثلاث واربع صفحات.

مادة الفلسفة والحضارات (الفلسفة العامة)

أ - فرع العلوم العامة وعلوم الحياة

- ١- تتضمن مادة الفلسفة والحضارات في الامتحانات الرسمية ثلاثة نماذج اختيارية هي عبارة عن نص وموضوعين، في الفلسفة العامة، تغطي اكثرية محاور المنهج.
- ٢- يؤخذ النص الفلسفي من نتاج مفكر يرتبط فكره بمحور من المحاور المقررة في المنهج. اما الموضوع فهو عبارة عن فكرة فلسفية لها علاقة بمحور من محاور المنهج ، وكلا النموذجين مرفق باسئلة توضيحية، توجيهية لا تتعدى الاربعة تناول : وضع النص او الموضوع في اطاره الفكري وبيان الاشكالية التي يطرحها ، تحديد الافكار الرئيسة او عناصر المسألة المطروحة وشرحها وتحليلها، مناقشتها ومقارنتها بافكار اخرى تلتقي او تختلف معها وتقوّمها واتخاذ موقف معلل منها، ربط النص او الموضوع بنقاش مواز قد يؤدي الى الرد على الاشكالية القائمة وامكانية طرح اشكالية جديدة.
- ٣- تنوزع العلامة القصوى (٤٠ علامة) وفقا" لما يلي :

اولا" : معالجة الموضوع :

١ - المقدمة : ٨ علامات

- أ - وضع المسألة في اطارها الفكري . ٤ علامات
- ب - طرح الاشكالية . ٤ علامات

٢ - ضلب الموضوع : ٢٤ علامة

- أ - تحديد عناصر المسألة المطروحة . علامتان
- ب - تحليل العناصر . ٨ علامات
- ج - مناقشة العناصر . ١٠ علامات
- د - اتخاذ موقف معلل من المسألة . ٤ علامات

٣ - الخاتمة : ٨ علامات

- أ - تلخيص سريع لعناصر الموضوع . علامتان
- ب - الرد على الاشكالية وإمكانية طرح اشكالية جديدة . ٦ علامات

ثانيا" : تحليل النص

- ١ - وضع النص في اطاره الفكري . ٤ علامات
- ٢ - طرح الاشكالية . ٤ علامات

٣ - تحديد الافكار الرئيسة وشرحها وتحليلها. ١٠ علامات

٤ - مناقشة الافكار الواردة في النص بالاستناد الى النظريات

الفلسفية التي حصلها التلميذ. ١٢ علامة

٥ - أ - استخلاص قيمة النص. ٤ علامات

ب - توسيع آفاق النص بربطه بموضوع مواز او نقاش

جديد من خلال الاسئلة المطروحة. ٦ علامات

ملاحظة : يأخذ المصحح بالاعتبار الشكل والمضمون ضمنا" وفق التوزيع التالي :

أ - في الشكل : علامتان

• تنظيم الفقرات . علامة واحدة

• اللغة (الكتابة بلغة صحيحة وخط مقروء) . علامة واحدة

ب - في المضمون : ٨ علامات

• إغناء الموضوع بالافكار. علامتان

• التسلسل المنطقي للافكار . ٤ علامات

• استعمال الامثلة والاستشهادات بشكل صحيح. علامتان

ب - فرع الاجتماع والاقتصاد

١ - تتضمن مادة الفلسفة والحضارات في الامتحانات الرسمية ثلاثة نماذج اختيارية هي عبارة عن نص وموضوعين، في الفلسفة العامة، تغطي اكثرية محاور المنهج.

٢ - يؤخذ النص الفلسفي من نتاج مفكر يرتبط فكره بمحور من المحاور المقررة في المنهج. اما الموضوع فهو عبارة عن فكرة فلسفية لها علاقة بمحور من محاور المنهج ، وكلا النموذجين مرفق باسئلة توضيحية، توجيهية لا تتعدى الاربعة تناول : وضع النص او الموضوع في اطاره الفكري وبيان الاشكالية التي يطرحها ، تحديد الافكار الرئيسة او عناصر المسئلة المطروحة وشرحها وتحليلها، مناقشتها ومقارنتها بافكار اخرى تلتقي او تختلف معها وتقويمها واتخاذ موقف معلل منها، ربط النص او الموضوع بنقاش مواز قد يؤدي الى الرد على الاشكالية القائمة وامكانية طرح اشكالية جديدة.

٣ - تتوزع العلامة القصوى (٥٠ علامة) وفقا" لما يلي :

اولا : معالجة الموضوع :

١ - المقدمة : ١٠ علامات

أ - وضع المسئلة في اطارها الفكري. ٥ علامات

ب - طرح الاشكالية . ٥ علامات

٢ - صلب الموضوع : ٣٠ علامة

أ - تحديد عناصر المسئلة المطروحة. ٢,٥ علامة

ب - تحليل العناصر . ١٠ علامات

ج - مناقشة العناصر . ١٢,٥ علامة

د - اتخاذ موقف معلل من المسألة. ٥ علامات

٣ - الخاتمة : ١٠ علامات

أ - تلخيص سريع لعناصر الموضوع. ٢,٥ علامة

ب - الرد على الاشكالية وإمكانية طرح اشكالية جديدة . ٧,٥ علامات

ثانياً : تحليل النص

١ - وضع النص في اطاره الفكري. ٥ علامات

٢ - طرح الاشكالية . ٥ علامات

٣ - تحديد الافكار الرئيسة وشرحها وتحليلها . ١٢,٥ علامة

٤ - مناقشة الافكار الواردة في النص بالاستناد الى النظريات

الفلسفية التي حصلها التلميذ. ١٥ علامة

٥ - أ - استخلاص قيمة النص . ٥ علامات

ب - توسيع آفاق النص بربطه بموضوع مواز او نقاش

جديد من خلال الاسئلة المطروحة. ٧,٥ علامات

ملاحظة : يأخذ المصحح بالاعتبار الشكل والمضمون ضمناً وفق التوزيع التالي :

أ- في الشكل : علامتان ونصف

• تنظيم الفقرات. ١,٢٥ علامة

• اللغة (الكتابة بلغة صحيحة وخط مقروء). ١,٢٥ علامة

ب - في المضمون : ١٠ علامات

• إغناء الموضوع بالافكار. ٢,٥ علامة

• التسلسل المنطقي للافكار. ٥ علامات

• استعمال الامثلة والاستشهادات بشكل صحيح. ٢,٥ علامة

ج - فروع الآداب والانسانيات (الفلسفة العامة والفلسفة العربية)

١ - تتضمن مادة الفلسفة والحضارات في الامتحانات الرسمية ثلاثة نماذج اختيارية هي عبارة عن نص وموضوعين، في

كل من الفلسفة العامة والفلسفة العربية، تغطي اكثرية محاور المنهج.

٢ - يؤخذ النص الفلسفي من نتاج مفكر يرتبط فكره بمحور من المحاور المقررة في المنهج. اما الموضوع فهو عبارة عن

فكرة فلسفية لها علاقة بمحور من محاور المنهج ، وكلا النموذجين مرفق باسئلة توضيحية، توجيهية لا تتعدى

الاربعة تناول : وضع النص او الموضوع في اطاره الفكري وبيان الاشكالية التي يطرحها ، تحديد الافكار الرئيسة

او عناصر المسألة المطروحة وشرحها وتحليلها، مناقشتها ومقارنتها بافكار اخرى تلتقي او تختلف معها وتقويعها

واتخاذ موقف معلل منها، ربط النص او الموضوع بنقاش مواز قد يؤدي الى الرد على الاشكالية القائمة وامكانية طرح اشكالية جديدة.

٣- تتوزع العلامة القصوى (٦٠ علامة) وفقا لما يلي :

اولا : معالجة الموضوع :

١ - المقدمة : ١٢ علامة

أ - وضع المسألة في اطارها الفكري . ٦ علامات

ب - طرح الاشكالية. ٦ علامات

٢ - صلب الموضوع : ٣٦ علامة

أ - تحديد عناصر المسألة المطروحة. ٣ علامات

ب - تحليل العناصر. ١٢ علامة

ج - مناقشة العناصر. ١٥ علامة

د - اتخاذ موقف معلل من المسألة . ٦ علامات

٣ - الخاتمة : ١٢ علامة

أ - تلخيص سريع لعناصر الموضوع. ٣ علامات

ب - الرد على الاشكالية وامكانية طرح اشكالية جديدة. ٩ علامات

ثانيا : تحليل النص

١ - وضع النص في اطاره الفكري . ٦ علامات

٢ - طرح الاشكالية. ٦ علامات

٣ - تحديد الافكار الرئيسة وشرحها وتحليلها. ١٥ علامة

٤ - مناقشة الافكار الواردة في النص بالاستناد الى النظريات

الفلسفية التي حصلها التلميذ. ١٨ علامة

٥ - أ - استخلاص قيمة النص. ٦ علامات

ب - توسيع آفاق النص بربطه بموضوع مواز او نقاش

جديد من خلال الاسئلة المطروحة. ٩ علامات

ملاحظة : يأخذ المصحح بالاعتبار الشكل والمضمون ضمنا" وفق التوزيع التالي :

أ - في الشكل : ٣ علامات

• تنظيم الفقرات. ١,٥ علامة

• اللغة (الكتابة بلغة صحيحة وخط مقروء). ١,٥ علامة

ب - في المضمون : ١٢ علامة

صكا

- إغناء الموضوع بالافكار. ٣ علامات
- التسلسل المنطقي للافكار. ٦ علامات
- استعمال الامثلة والاستشهادات بشكل صحيح. ٣ علامات

مادة علم الاقتصاد

فرع الاجتماع والاقتصاد

١ - تتضمن المسابقة في الشهادة الثانوية العامة - فرع الاجتماع والاقتصاد - ٣ مجموعات : الاولى الزامية والمجموعتان الاخرتان اختياريان.

- المجموعة الاولى الالزامية : اسئلة حول مفاهيم وتقنيات اقتصادية ، شرح مفاهيم واستعمال تقنيات.
- المجموعة الثانية : تحليل مستندات (لا تتعدى الاربعة) وتتناول اسئلة حول كل مستند وحول الربط في ما بينها.
- المجموعة الثالثة : دراسة موضوع اقتصادي ، تتضمن مسألة اساسية للمعالجة واسئلة تفصيلية — اذا لزم الامر — تعرض المسألة من خلال مستندات لا يتعدى عددها الاربعة او تعتمد على المعلومات المكتسبة.
- ينبغي ان تكون مجموعات المسابقة الثلاث مختلفة عن بعضها من حيث المضمون ، وتغطي اكثرية محاور المنهج.
- توزع العلامة كما يلي :
- المجموعة الاولى الالزامية : استعمال مفاهيم وتقنيات.

(تتضمن تحديد مفاهيم وتطبيق تقنيات الاحتساب) : (٧ علامات)

المجموعة الاختيارية الاولى : تحليل مستندات اقتصادية . (١٢ علامة)

المجموعة الاختيارية الثانية : معالجة موضوع اقتصادي (مقدمة تشمل تحديد الموضوع وطرح الاشكالية)

توسيع الموضوع ، الخاتمة . (١٢ علامة)

- الشكل : كتابة صحيحة للمفاهيم والمصطلحات الاقتصادية ومساقة منظمة ومقروءة . (علامة واحدة)
- عدد صفحات المسابقة : اربع صفحات.

مادة علم الاجتماع

فرع الاجتماع والاقتصاد

- تتضمن المسابقة ٣ مجموعات : الاولى الزامية والثانية والثالثة اختياريان.
- المجموعة الاولى (الزامية) : تتضمن اسئلة حول مفاهيم علم الاجتماع وتقنياته.
- المجموعة الثانية : تحليل مستندات (لا تتعدى الاربعة) وتتناول اسئلة حول كل مستند وحول الربط في ما بينها.

- المجموعة الثالثة : هي دراسة موضوع اجتماعي، تتضمن مسألة أساسية للمعالجة واسئلة تفصيلية (اذا لزم الامر) من خلال مستند معين او المعلومات المكتسبة.

- ينبغي ان تكون مجموعات المسابقة الثلاث مختلفة عن بعضها من حيث المضمون، وتغطي اكثرية محاور المنهج .
- توزع العلامة كما يلي :

- المجموعة الأولى الالزامية: تحديد المصطلحات وتطبيق تقنيات البحث : ٧ علامات

- المجموعة الاختيارية الاولى : تحليل مستندات اجتماعية : ١٢ علامة

- المجموعة الاختيارية الثانية : معالجة موضوع في علم الاجتماع : ١٢ علامة
(المقدمة، التوسيع والخاتمة).

- الشكل (وضح الفقرات والصياغة ، ترتيب المسابقة وامكانية قراءتها). علامة واحدة

- لا يتعدى عدد صفحات المسابقة الاربع صفحات.

المجموع : ٢٠ علامة

المادة الثانية: تحدد التفاصيل العائدة لتوصيف كل مادة في الشهادة المتوسطة كما يلي:

مادة الرياضيات

تهدف مسابقة الرياضيات في الشهادة المتوسطة الى قياس مدى اكتساب التلميذ للكفايات في المرحلة المتوسطة (راجع لوائح الكفايات العائدة لمادة الرياضيات للصف التاسع الاساسي).

الاسس المتبعة لاختيار الاسئلة :

في المضمون :

ينبغي ان تراعي اسئلة الرياضيات الاسس التالية :

- ١- التقيد باهداف المادة (العامة والخاصة) وذلك من خلال احترام نظام التقييم الجديد وفلسفته.
- ٢- التوازن بين مختلف مجالات التقييم للمادة ، وكذلك بين مستويات المعرفة الاساسية الثلاثة (الاكتساب - التطبيق - التحليل والانتاج).
- ٣- اختيار الكفايات من المجالات كافة.

Activités numériques et algébriques - Activités géométriques

Résolution de problèmes et communication

وتضمن المسابقة اسئلة تقييم كفايات متداخلة تغطي عدة مواضيع من المنهج.

- ٤- عدم اهمال أي جزء من المنهج بشكل دائم وعدم اعتماد حتمية وجود موضوع ما في المسابقات كافة.
- ٥- تنوع اشكال الاسئلة : اسئلة مغلقة او مفتوحة (تتطلب اتخاذ قرار من قبل المرشح)، اسئلة تتضمن اختياراً من متعدد، اسئلة مبنية على مستندات (نصوص - جداول - بيانات - رسومات هندسية او تحليلية، الخ ...) او غير ذلك .

في الشكل :

- ١- تتكون المسابقة من عدة مسائل الزامية (يمكن للتلميذ التعامل معها بالترتيب الذي يراه مناسباً).

- ٢ - تذكر علامة كل مسألة من المسائل الواردة في المسابقة دون تحديد العلامة في كل سؤال في المسألة الواحدة.
- ٣ - عدد صفحات المسابقة اربع على الاقل (الصفحة الاولى مخصصة لتوصيف المسابقة ولبعض الارشادات العامة).
- ٤ - ترقيم المسائل بالترقيم الروماني (I,II,III...)، ترقيم أسئلة المسألة الواحدة بالأرقام العربية (1,2,3...) وترقم الأسئلة الفرعية بالأحرف اللاتينية (a,b,c...).
- ملاحظة: يطلب الى المرشح حيازة أدوات الرسم الهندسي وآلة حاسبة غير قابلة للبرمجة أو تخزين المعلومات أو رسم البيانات.

مادة الفيزياء

- ١ - تتضمن مسابقة الفيزياء في الشهادة المتوسطة ثلاثة تمارين الزامية تدور حول كفايات من مختلف مجالات المادة: تطبيق المعرفة والتواصل واستعمال أدوات المختبر (أو تمارين ذات صفة مخبرية)، على ان تغطي أكثرية محاور المنهج.
- ٢ - تنوزع العلامة القصوى (٢٠ علامة) على التمارين الثلاثة بنسب متقاربة ومتراوحة بين ٦ و ٨ علامات للتمرين الواحد، على ان تكتب هذه العلامة بشكل بارز وفي مقدمة كل تمرين.
- ٣ - يراعى في اختيار التمارين ربط المعرفة العلمية بالحياة اليومية.
- ٤ - يعطى كل تمرين عنوانا "واضحاً" ومعبراً" يكون بمثابة دليل للتلميذ يوجهه نحو الفكرة الأساسية التي يدور حولها التمرين المذكور.
- ٥ - تكون التمارين مستقلة ، ويمكن للتلميذ التعامل معها بالترتيب الذي يراه مناسباً.
- ٦ - لا يتعدى عدد صفحات المسابقة الأربع صفحات، ويمكن ان يضاف اليها أحياناً بعض المستندات الضرورية (صفحتان كحد أقصى).
- ٧ - يسمح باستعمال الآلة الحاسبة غير القابلة للبرمجة.

مادة الكيمياء

- ١ - تتضمن مسابقة الكيمياء في الشهادة المتوسطة ثلاثة تمارين الزامية تدور حول كفايات من مختلف مجالات المادة: تطبيق المعرفة والتواصل واستعمال أدوات المختبر (أسئلة ذات صفة مخبرية) على ان تغطي أكثرية محاور المنهج.
- ٢ - تنوزع العلامة القصوى (٢٠ علامة) على التمارين الثلاثة بنسب متقاربة ومتراوحة بين ٦ و ٨ علامات للتمرين الواحد، على ان تكتب هذه العلامة بشكل بارز وفي مقدمة كل تمرين.
- ٣ - يراعى في اختيار التمارين ربط المعرفة العلمية بالحياة اليومية.
- ٤ - يعطى كل تمرين عنوانا "واضحاً" ومعبراً" يكون بمثابة دليل للتلميذ يوجهه نحو الفكرة الأساسية التي يدور حولها التمرين المذكور.
- ٥ - تكون التمارين مستقلة ، ويمكن للتلميذ التعامل معها بالترتيب الذي يراه مناسباً.

٦ - لا يتعدى عدد صفحات المسابقة الأربع صفحات، ويمكن ان يضاف إليها أحياناً بعض المستندات الضرورية (صفحتان كحد أقصى).

٧ - يسمح باستعمال الآلة الحاسبة غير القابلة للبرمجة.

٨ - يحتاج التلميذ الى علبة هندسة وقلم رصاص وممحاة إضافة الى بقية الأقلام.

مادة علوم الحياة والأرض

- ١- تتضمن مسابقة علوم الحياة والأرض في الشهادة المتوسطة موضوعين أو ثلاثة مواضيع تحتوي عدة تمارين إلزامية تدور حول كفايات من مختلف مجالات المادة: تغطي هذه المواضيع ٧٠ ٪ من المحاور الثلاثة من المنهج.
- ٢- تتوزع العلامة القصوى (٢٠ علامة) على التمارين بنسب متفاوتة، على أن تكتب هذه العلامة بشكل بارز وتوزع على الكفايات المختلفة وفقاً للمجالات كما يلي:

- امتلاك المعلومات المكتسبة: ٢٠/٩

- التمرس بالتفكير المنطقي : ٢٠/٨

- امتلاك تقنيات التواصل : ٢٠/٣

٣ - تكون التمارين مستقلة ، ويمكن للتلميذ التعامل معها بالترتيب الذي يراه مناسباً.

٤ - لا يتعدى عدد صفحات المسابقة الصفحتين ، ويمكن أن يضاف إليها أحياناً بعض المستندات الضرورية (صفحة كحد أقصى).

٥ - يسمح باستعمال آلة حاسبة غير قابلة للبرمجة.

مادة اللغة العربية

تتضمن مسابقة اللغة العربية في الشهادة المتوسطة قسمين الزاميين :

القسم الاول : اسئلة في الفهم والتحليل:

- الهدف من هذه الاسئلة اختبار قدرة التلميذ على فهم نص مكتوب والوقوف على خصائصه.
 - محور الاسئلة نص ثري يقع بين العشرين والثلاثين سطراً (٢٠٠ - ٣٠٠ كلمة على وجه التقريب)، او شعري لا يتجاوز الخمسة عشر بيتاً، يتم اختياره من انواع النصوص وانماطها التي نص عليها المنهج الرسمي.
 - تنطلق الاسئلة من النص ، وتراعى في طرحها الاهداف الخاصة المنصوص عليها في المنهج الرسمي وجدول الكفايات المتعلقة بها.
 - تدلل صعوبة النص اللغوية - إن وجدت - بشرح الكلمات التي يصعب على التلامذة فهمها.
- (علامات هذا القسم : ٣٦ علامة من ٦٠)

القسم الثاني: التعبير الكتابي

- يهدف التعبير الكتابي الى اختبار قدرة التلميذ على انشاء نص متماسك.
- يستوحى موضوع التعبير من فكرة النص و / أو نمطه .
- يطرح في المسابقة موضوع واحد للمعالجة ، يراعى في طرحه الدقة والوضوح.

(علامات هذا القسم : ٢٤ علامة من ٦٠).

مادة اللغة الفرنسية

تتضمن مسابقة اللغة الفرنسية في الشهادة المتوسطة نصاً من ٢٠ الى ٢٥ سطراً تتبعه أربع مجموعات من الأسئلة الإلزامية، تتوزع مع العلامة على الشكل التالي:

المجموعة الأولى: حول النص (علامتان)

تتناول أسئلة حول حواشي النص. بالإمكان طرح هذه الأسئلة بطريقة صح أو خطأ أو بشكل اختيار الجواب الصحيح من عدة أجوبة مقترحة .

المجموعة الثانية: حول موضوع النص (٤ علامات)

تتناول الأسئلة موضوع النص والحقول المعجمية والعلاقة في ما بينها بغية استخلاص معاني النص.

المجموعة الثالثة: حول نمط النص (٦ علامات)

تدور أسئلة هذه المجموعة حول أسلوب الكتابة في النص ونمطه وخصائصه وبنيته.

المجموعة الرابعة: التعبير الكتابي (٨ علامات)

يطلب الى التلميذ تأليف نص متماسك ذي نمط أو أكثر (ابلاغي ، تفسيري، وصفي، سردي، برهاني أو إيعازي) يهدف الى تقييم قدرة التلميذ على محاكاة نمط النص والتقيد بخصائصه.

ملاحظات:

- ١ - كل الأسئلة الزامية.
- ٢ - يحظر استعمال المعاجم.
- ٣ - يتم شرح المفردات الصعبة.
- ٤ - ينبغي تحاشي الأسئلة التي تتناول القواعد اللغوية ولا تمت بصلة الى خصائص النص المعالج أو تساهم في استخلاص معانيه.
- ٥ - تكتب العلامة بشكل بارز وتدرج تفاصيلها ضمن المجموعة.
- ٦ - لا يتعدى عدد صفحات المسابقة الصفحتين.

مادة اللغة الإنكليزية

تتضمن مسابقة اللغة الإنكليزية في الشهادة المتوسطة قسمين الزاميين:

أولاً : في القراءة وفهم النص (العلامة ٢٠/١٢)

يتألف النص المطروح من حوالي ثلاثين سطراً وله علاقة مباشرة بالمحاور التي حددها المنهج الرسمي في صفوف السابع، الثامن والتاسع من الحلقة الثالثة من التعليم الأساسي.

تطرح حول النص ٤ الى ٦ أسئلة ترتبط بـ ٢ الى ٤ كفايات تقييم موجودة في دليل التقييم. يرتبط كل سؤال بكفاية واحدة على الأقل على أن يتضمن معظم عناصرها.

١. ينال هذا القسم ١٢ علامة من العلامة الاجمالية.

٢. تصاغ الأسئلة بطريقة تسمح للتلميذ بالاجابة عنها في مدة تتراوح بين ٥٠ و ٥٥ دقيقة.

٣. لتقييم مقدرة التلميذ على القراءة ومهارة الفهم تطرح مجموعة متنوعة من الأسئلة تعتمد في صيغتها على الكفايات التي يراد قياسها:

أ — تتعلق الأسئلة بـ :

- الفكرة الرئيسة.

- تنظيم الأفكار المساندة للفكرة الرئيسة (أوجه الشبه أو الاختلاف / السبب والنتيجة، إلخ...).

- نوع النص .

- رأي التلميذ الشخصي.محتوى النص .

ب — تصحيح عبارات خاطئة حول مضمون النص.

ج — تحويل المعلومات الى رسم بياني توضيحي (إعداد جدول، شكل، أشكال إحصائية، إلخ...).

د — ملء الفراغ لتقييم فهم المفردات والتراكيب.

هـ — التعليق على صورة أو توضيح رسم متعلق بالنص ، وذلك على أساس سؤال موجه.

و- إعادة صياغة او كتابة تلخيص لقطع تم اختياره من النص.

ز — إعادة كتابة عبارات من النص لها علاقة بمبنى النص.

٤- تنوع الأسئلة وتدرّج بشكل يتيح للتلميذ التفكير، الاستنباط، الاستنتاج، النقد، التحليل، الابداع.

ثانياً : في التعبير الكتابي (العلامة ٢٠/٨)

يطرح هذا القسم موضوعاً مستوحى من النص المعطى حيث يتاح للتلميذ الاجابة في حوالى (١٥٠ — ٢٠٠)

كلمة. يطرح السؤال بطريقة من شأنها تقييم مهارات الكتابة لدى المرشح وذلك من خلال الكفايات الواردة

في دليل التقييم.

١. توزع العلامة على: الأفكار، التنظيم، الرأي، اختيار الكلمات، تركيب الجمل. 

٢. تعطى علامتان لتحويل المعلومات الى رسم بياني توضيحي او لتصميم الكتابة.
٣. تصاغ الأسئلة بحيث يستطيع التلميذ الاجابة عنها في مدة تتراوح بين ٦٠ و ٦٥ دقيقة.
٤. على التلميذ ان يتقيد بالقواعد الأساسية للكتابة في عرضه للأفكار:

 - ذكر الفكرة الرئيسة التي تقرر النقاط التي سيتم توسيعها في الفقرات التالية.
 - ينبغي أن تحوي كل فقرة جملاً مترابطة جيدة التنظيم، بحيث تحفظ تسلسل الأفكار.
 - يتألف كل مقطع من فكرة رئيسة مدعومة بأفكار تناسبها.
 - خاتمة مناسبة تنهي النقاش بطريقة مقبولة.

- على التلميذ أن يعيد قراءة الموضوع ويقوم بتنقيحه وتصحيح الأخطاء فيه، وان يكتب بخط واضح ومقروء.

مادة الجغرافيا

أسئلة الزامية تشمل المجالات الثلاثة

- تتضمن مسابقة الجغرافيا في الشهادة المتوسطة ٣ مجموعات من الاسئلة تدور حول مجموعة من المستندات لا تتعدى الاربعة كحد اقصى.
- توزع الأسئلة والعلامات على الشكل التالي:

 - المجموعة الأولى: تشمل أسئلة حول تحديد المواقع والاتجاهات. (٤ علامات)
 - المجموعة الثانية: تشمل أسئلة حول استعمال المستندات (قراءة عامة وربط واستنتاج). (٨ علامات)
 - المجموعة الثالثة: تشمل كتابة نص جغرافي (وصف وتحليل ظاهرة) محدد بعدد الأسطر . (٦ علامات)
 - الشكل ويشمل: تماسك النص، الكتابة الصحيحة للمصطلحات والمفاهيم والأسماء، وترتيب المسابقة وامكانية قراءتها. (علامتان)
 - يتراوح عدد صفحات المسابقة بين ثلاث وأربع صفحات .

مادة التربية الوطنية والتنشئة المدنية

- ١ - تتضمن المسابقة: مستندات لا تزيد عن الاثنين وبمجموعة أسئلة الزامية تغطي أكثرية محاور المنهج وتقسم الى ثلاث مجموعات:
- المجموعة الأولى: استعمال مصطلحات ومفاهيم، على ان لا يتعدى عدد المصطلحات الستة (تصنيف، تمييز، استعمال). (٣ علامات)
- المجموعة الثانية: مرتبطة بالمستندات، تتضمن تقديم المستند وإظهار الغاية منه، وإظهار المعلومات المناسبة لفهم موضوع المستند ومعالجته. (٤ علامات)

المجموعة الثالثة: تناول أسئلة استنتاج حول المستندات واستيضاح معلومات مناسبة وابداء رأي. (٣ علامات)

٢ - لا يتعدى عدد صفحات المسابقة الثلاث صفحات.

المادة الثالثة : يعلّق امتحان مادة الترجمة والتعريب للسنة الدراسية ٢٠٠٠ - ٢٠٠١، ويعود لرئيس اللجان الفاحصة توزيع العلامة المخصصة لهذه المادة على باقي اقسام المسابقة في كل من مواد اللغة العربية، الفرنسية والانكليزية.

المادة الرابعة : يستمر العمل بنمط الاسئلة المعمول به سابقاً في مادة التاريخ حتى صدور المناهج الجديدة.

المادة الخامسة : يعمل بهذا القرار للسنة الدراسية ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ فقط.

المادة السادسة : يبلغ هذا القرار حيث تدعو الحاجة .

بيروت في ٢٦/٧/٢٠٠١

صلى وزير التربية والتعليم العالي

عبد الرحيم مراد

وزارة التربية والتعليم العالي
ديوان التربية
رقم التسجيل ٨٩٢٤
تاريخ التوقيع ١٨/٧/٢٠٠١



السيد
يحيى فهد
٢٠٠١

الديوان / ١٨/٧/٢٠٠١