


<p>المادة: الفلسفة العامة الشهادة: الثانوية العامة الفرع: الآداب والإنسانيات نموذج رقم ١- المدة: ثلاث ساعات</p>	<p>الهيئة الأكاديمية المشتركة قسم: الفلسفة</p>	 <p>المركز التربوي للبحوث والإنماء</p>
---	--	---

نموذج مسابقة (يراعي تعليق الدروس والتوصيف المعدل للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ وحتى صدور المناهج المطورة)

عالج موضوعاً واحداً من الموضوعات الثلاثة الآتية :

• **الموضوع الأول :**

الإحساس باللذة يولد كل ميولنا.

- أ- اشرح هذا الموقف مبيناً الاشكالية التي يطرحها.
ب- ناقش هذا الموقف في ضوء نظريات أخرى مختلفة حول طبيعة وشكل الميول.
ت- هل تعتقد أن كبت الميول يعبر عن موقف أخلاقي؟ علّل إجابتك.
- (تسع علامات)
(سبع علامات)
(أربع علامات)

• **الموضوع الثاني :**

عناصر الرياضيات هي أفكار مستقلة عن نوعيّة الشيء الملموس، وتولد من تقارب يتم في العقل وليس من تقارب في المكان.

- أ- اشرح هذا الحكم مبيناً الاشكالية التي يطرحها.
ب- ناقش هذا الحكم في ضوء مواقف أخرى مختلفة.
ت- هل تصلح الرياضيات لتفسير الظواهر الإنسانية؟ علّل إجابتك.
- (تسع علامات)
(سبع علامات)
(أربع علامات)

• **الموضوع الثالث : نصّ**

إنّ السعادة، التي اعتمدها النفعيون كمعيار للسلوك الأخلاقي، ليست سعادة فرد بعينه، إنما هي تلك التي تشمل كل المستفيدين منها. ولذلك، فإنّ النفعية تتطلّب من الفرد أن يكون حازماً في تجرده، كأنّه مراقب محايد وعطوف، عندما يختار بين سعادته الفردية وسعادة الآخرين.

إنّنا لنجد جوهر الاخلاق النفعية في قاعدة يسوع الناصري الذهبية: عامل الناس كما تحبّ أن يعاملوك، أحبب قريبك كنفسك. هذا هو الكمال المثالي الذي يسعى إليه مذهب المنفعة.

إذا اردنا تحقيق ما أمكن من هذا المثال، من هذه الغاية، فإنّ النفعية توصي باتباع الطرق التالية:

أولاً: على القوانين والتنظيمات الاجتماعية أن تجعل السعادة (أو كما اصطلح على تسميتها)، مصلحة كل فرد بتناغم تام مع مصلحة الجميع.


ثانياً: لأن للتربية والرأي العام تأثيراً كبيراً على طباع وسلوك البشر، فعليهما استغلال هذه السلطة كي يخلقا في فكر كلّ واحد من الناس تلازماً متيناً بين السعادة الفردية وخير المجتمع، وتحديدًا بين السعادة الشخصية والممارسات، السلبية والإيجابية، التي يملئها هاجس تحقيق السعادة العالمية.

جون ستيوارت ميل

أ- اشرح هذا النص ل"ميل" مبيناً الاشكالية التي يطرحها.

ب- (تسع علامات)

- ت- ناقش أطروحة النص في ضوء نظريات أخرى مختلفة.
ث- هل تعتقد بإمكانية تأسيس أخلاق عالميّة؟ علّل إجابتك.
- (سبع علامات)
(أربع علامات)

<p>المادة: الفلسفة العامة الشهادة: الثانوية العامة الفرع: الآداب والإنسانيات نموذج رقم ١- المدة: ثلاث ساعات</p>	<p>الهيئة الأكاديمية المشتركة قسم: الفلسفة</p>	 <p>المركز التربوي للبحوث والإنماء</p>
---	--	---

أسس التصحيح (براعي تعليق الدروس والتوصيف المعدل للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ وحتى صدور المناهج المطورة)

الموضوع الأول:

السؤال الأول: (٩ علامات)

المقدمة: (علامتان)

- من وجهة نظر علمية تعتبر الميول المدخل لدراسة تصرفات الإنسان.
- يفترض الفلاسفة والعلماء أنّ الميول هي السبب لتصرفاتنا، وهذا يسهّل فهم الإنسان لذاته بشكل أفضل.
- اختلف الفلاسفة وعلماء النفس حول تحديدها وشكلها وطبيعتها وتصنيفها ألخ...
- يعتبر هذا القول عن نظرة التجريبيين الى الإنسان ككائن ميوله انطلاقاً من تجاربه.

الإشكالية: (علامتان)

- الإشكالية العامة (نصف علامة): ما هو شكل الميول وطبيعتها؟
- الإشكالية الخاصة (علامة ونصف): هل تُكتسب الميول من التجربة الحسية التي يمرّ بها الإنسان؟ أم أنّها تظهر من خلال الحركات والسلوك؟ (أم أنّ الميول تعود إلى تركيبته العضوية والفيزيولوجية؟)

الشرح: (٥ علامات)

- فكرة تمهيدية (نصف علامة): ينطلق هذا الموقف من فكرة أنّ الميل ينشأ من تجربة سابقة رافقتها لذة، وهو يلخّص موقف التجريبيين من طبيعة الميول... (التعريف بالمدرسة التجريبية وأهم مبادئها).
- شرح الحكم مستخدماً المكتسبات (أربع علامات): عرض النظرية التجريبية
- يولد الإنسان دون أيّة ملكات نفسية أو فكرية أو عاطفية.
- يولد الإنسان بقدرة وحيدة على الإحساس.
- الإنسان الذي يولد بدون حواس يبقى بدون أيّة قدرات وامكانيات.
- الإحساس الذي يولد لذة يؤدّي إلى رغبة بتكرار هذا الإحساس مما يولد ميلاً.
- اعطاء أمثلة توضيحية.
- الإبداع والربط واللغة والتناسق بين الأفكار (نصف علامة).

السؤال الثاني: (٧ علامات)

- فكرة تمهيدية تنقلنا من الشرح إلى المناقشة (نصف علامة): أضاعت المدرسة التجريبية في الفلسفة على جوانب هامة في تكون الميول ولكنها وقعت في مطبات وثغرات لم تتمكّن من تجاوزها.
- نقد داخلي للنظرية التجريبية (علامة):

- الاحساس باللذة يجب أن يسبقه ميل حتى نشعر باللذة.
- ضاع التجريبيون بين الحاجات الفطرية التي لا دور فيها للإحساس وبين الرغبات التي يلعب فيها الإحساس دوراً رئيساً.
- **نقد خارجي من خلال استخدام نظريات مغايرة (ثلاث علامات ونصف):** عرض نظريات ومواقف أخرى لا تلتقي مع التجريبيين:
- النظرية الفيزيولوجية: التركيز فيها على فطرية الميول.
- نظرية ريبو.
- أو نظريات أخرى مختلفة.
- **توليفة أو خلاصة أو استنتاج للموضوع المطروح (علامة ونصف):**
- تترك لثقافة المرشح الفلسفية ليقوم بالتوفيق بين نظريتي الشرح والمناقشة (بإمكان المرشح أن يكتب نظرية ثالثة لم يستخدمها في النقد الخارجي، على سبيل المثال، في حال استخدم المرشح نظرية ريبو في النقد الخارجي فبإمكانه استخدام النظرية الفيزيولوجية في التوليفة أو العكس).
- **الإبداع والربط واللغة والتناسق بين الأفكار (نصف علامة).**

السؤال الثالث: (٤ علامات)

- تترك حرية الاجابة للمرشح شرط جودة العرض والتعليل على أن يأخذ بعين الاعتبار موقفه من الميول وتقييمه لها ومن الجهة الأخرى موقفه الأخلاقي وخاصة في ما يتعلق بمتطلبات الجسد.
- (قد يجيب المرشح بالإيجاب) لأن ما يميّز الإنسان هو قدرته على السيطرة على الميول، وتحويلها الى موضوع آخر، أو تأجيل إرضائها... لاعتبارات أخلاقية.
- (قد يجيب المرشح بالنفي) فالبشرية مدينة للميول (الفنية، الرياضية، العلمية...) بكثير من الإنجازات.
- (قد يجيب المرشح بتوليفة) مطلوب أخلاقياً أن يسود الإنسان على ميوله فيحوّلها الى أدوات للخير والإبداع، ويهدّبها... لا أن يتجاهلها أو يقمعها.

الموضوع الثاني:

السؤال الأول: (٩ علامات)

المقدمة: (علامتان)

- مصداقيّة الرياضيات عند الناس بكل فئاتهم والثقة بها وبن نتائجها دفع الفلاسفة للبحث في محاولة تعريفها ومصدرها وجدواها ومناهجها. اختلاف الفلاسفة حول هذه العناوين.
- يعبر هذا الموضوع عن موقف العقلين من مسألة أصل الكائنات الرياضية.

الإشكالية: (علامتان)

- **الإشكالية العامة (نصف علامة):** ما هي طبيعة الرياضيات؟
- **الإشكالية الخاصة (علامة ونصف):** هل مصدرها وجذورها في العقل؟ أم تم تجريدها من التجربة الحسية؟

الشرح: (٥ علامات)

- **فكرة تمهيدية (نصف علامة):** ينطلق هذا الموقف من فكرة أنّ عناصر الرياضيات تتولّد من تقارب العقل بعيداً عن الوقائع الحسيّة الملموسة، فهي بالتالي من إبداع العقل... (التعريف بالمدرسة العقلية وأهم مبادئها).
- **شرح الحكم مستخدماً المكتسبات (أربع علامات):** عرض النظرية العقلية
- البدء بالتعريف بالموضوع المطروح: أصل الرياضيات من العقل.
- لمحة تاريخية حول تاريخ الرياضيات والثقة بها وخاصة بعد اقليدس.

- مواقف فلاسفة عقليين من هذه المسألة: افلاطون (الكائنات الرياضية موجودة في عالم المثل لكمالها)
- ديكارت (عند اعمال العقل نصل الى مبادئ الرياضيات).
- كنط (مفهوما المكان والزمان المطلقان موجودان قبليا في العقل وهما أساس الرياضيات).
- الحجج التي دافع بها الفلاسفة عن موقفهم.
- حجج يمكن للمرشح استئثارها.
- أمثلة توضيحية.
- الإبداع والربط واللغة والتناسق بين الأفكار (نصف علامة).

السؤال الثاني: (٧ علامات)

- فكرة تمهيدية تنقلنا من الشرح إلى المناقشة (نصف علامة): ظل الموقف العقلاني هو الأقوى في تاريخ الفلسفة، حتى لحظة ظهور هندسات لاإقليدية وضعت العقلين في مأزق لم يتمكّنوا من تجاوزه.
- نقد داخلي للنظرية العقلية (علامة):
- لو كانت العناصر الرياضية موجودة قبلياً في العقل لتمكّن الطفل والأبله والجاهل من تصوّرها.
- نقد خارجي من خلال استخدام نظريات مغايرة (ثلاث علامات ونصف): عرض النظرية التجريبية:
- الإنسان يولد كالورقة البيضاء والحواس هي في أساس أي معرفة ومنها الرياضيات. (هيوم ولوك وجون ستيوارت ميل).
- الحجج التي دافع بها التجريبيون عن موقفهم مع أمثلة توضيحية.
- بدأت الرياضيات لتلبية حاجات يومية قبل ظهور القوانين والمعادلات في اليونان.
- توليفة أو خلاصة أو استنتاج للموضوع المطروح (علامة ونصف):
- تترك لثقافة المرشح الفلسفية ليقوم بالتوفيق بين نظريتي الشرح والمناقشة (يمكن للمرشح أن يعرض موقف بوانكاريه الذي يعتبر أنّ المبادئ الأولى في الرياضيات هي مجرد مواضع، أو أن يعرض النظرية البنائية).
- الإبداع والربط واللغة والتناسق بين الأفكار (نصف علامة).

السؤال الثالث: (٤ علامات)

- تترك حرية الاجابة للمرشح شرط جودة العرض والتوضيح ويمكنه الاستناد إلى ما يلي:
- (قد يجيب المرشح بالإيجاب) تصلح الرياضيات في العلوم الانسانية، كما هي الآن في علوم الطبيعة، لأنّ القدماء (ارسطو) اعتبروا أن الطبيعة لا يمكن تفسيرها بالرياضيات لأنها من طبيعة معنوية كيفية؛ أما اليوم فهي لازمة لا يمكن الاستغناء عنها.
- (قد يجيب المرشح بالنفي) لا تصلح لأنّ الظواهر الإنسانية شديدة التعقيد ويستحيل فيها التعميم أو استباق الظواهر أو الأحداث.

الموضوع الثالث نص

السؤال الأول: (٩ علامات)

المقدمة: (علامتان)

- القيم من المفاهيم الملازمة للإنسان حتى سمي بكانن القيم.
- شغلت القيم الفلاسفة القدماء ولا زالت من المسائل الكبرى في الفلسفة اليوم.
- يعبر هذا النص عن المذهب النفعي في الأخلاق.

الإشكالية: (علامتان)

- الإشكالية العامة (نصف علامة): ما هو معيار الخير والقيم؟
- الإشكالية الخاصة (علامة ونصف): هل المنفعة هي الخير؟ أم أنه أوامر والزامات يفرضها المجتمع؟ (أم أن الخير هو ما يأمر به العقل؟)

الشرح: (٥ علامات)


- فكرة تمهيدية (نصف علامة): ينطلق هذا النصّ من فكرة أنّ المعيار الأساسي للأخلاق هو في البحث عن المنفعة العامة... (التعريف بمذهب المنفعة أو بكتاب النص).
- تحديد الأفكار الرئيسية التي يتضمّنها النصّ (نصف علامة):
 - يبدأ النص بتحديد معيار السلوك الأخلاقي.
 - ينتقل للكلام على الشروط التي يجب على الفرد العمل بها حتى يكون سلوكه أخلاقياً.
- شرح أفكار النصّ (علامة ونصف):
 - السعادة التي تتأسس على النفعية ليست تلك التي تبتغي منفعة فردية، بل تلك التي تبحث عن المنفعة العامة.
 - القاعدة الأساسية للأخلاق هي معاملة الناس كما نتمنى أن يعاملوننا.
 - الشرط الأوّل لبلوغ هذه السعادة هو تكييف الأنظمة والقوانين لكي توفّق بين مصلحة الفرد ومصلحة الجماعة.
 - الشرط الثاني هو تربية الفرد على أن يجد في منفعة الجماعة سعادته.
 - على المرشح أن يلتزم بالأمور التالية: شمولية الشرح، أمانة الشرح، الكلام على بنية النص، واعطاء أمثلة توضيحية....
- استخدام المكتسبات التي تتوافق مع النصّ (علامتان):
 - عرض للمذهب النفعي.
 - الإبداع والربط واللغة والتناسق بين الأفكار (نصف علامة).

السؤال الثاني: (٧ علامات)

- فكرة تمهيدية نقلنا من الشرح إلى المناقشة (نصف علامة): الانتقال بسلاسة من الموقف النفعي في الأخلاق الى المواقف الأخرى.
- نقد داخلي للمذهب النفعي (علامة):
 - إنّ المنفعة لا تبني الأخلاق بل تهدمها.
 - لقد لجأ بنتمام إلى مفهوم الجزاء (السرقه مثلاً تعاقب بالسجن حيث لا لذات بل معاناة) لأنّ المنافع لا يمكن التوفيق بينها بشكل تلقائي.
- نقد خارجي من خلال استخدام نظريات مغايرة (ثلاث علامات ونصف):
 - عرض مذاهب أخلاقية أخرى مختلفة: المذهب العقلاني، المذهب الاجتماعي...
 - توليفة أو خلاصة أو استنتاج للموضوع المطروح (علامة ونصف):
 - تترك لثقافة المرشح الفلسفية ليقوم بالتوفيق بين نظريتي الشرح والمناقشة (يمكن للمرشح أن يعرض مواقف أخرى حول الخير كأخلاق الواجب أو أخلاق الحرّية...).
 - الإبداع والربط واللغة والتناسق بين الأفكار (نصف علامة).

السؤال الثالث: ٤ علامات

- تترك للمرشح حرية ابداء الرأي شرط جودة العرض والمحااجة على أن يأخذ بعين الاعتبار النقاط التالية:
- (قد يجيب المرشح بالسلب) لا بسبب اختلاف الثقافات والتراث بين المجتمعات.
- (قد يجيب المرشح بالإيجاب) نعم لأنّ الإنسان هو نفسه في كلّ المجتمعات.

<p>المادة: الفلسفة والحضارات الشهادة: الثانوية العامة الفرع: العلوم العامة-علوم الحياة-الاجتماع والاقتصاد نموذج رقم ١- المدة : ساعتان</p>	<p>الهيئة الأكاديمية المشتركة قسم : الفلسفة</p>	 <p>المركز التربوي للبحوث والإنماء</p>
---	---	---

نموذج مسابقة (يراعي تعليق الدروس والتوصيف المعدل للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ وحتى صدور المناهج المطورة)

عالج موضوعاً واحداً من الموضوعات الثلاثة الآتية :

• الموضوع الأول :

الإحساس باللذّة يولد كل ميولنا.

- أ- اشرح هذا الموقف مبيناً الاشكالية التي يطرحها.
ب- ناقش هذا الموقف في ضوء نظريات أخرى مختلفة حول طبيعة وشكل الميول.
ت- هل تعتقد أن كبت الميول يعبر عن موقف أخلاقي؟ علّل إجابتك.
- (تسع علامات)
(سبع علامات)
(أربع علامات)

• الموضوع الثاني :

عناصر الرياضيات هي أفكار مستقلة عن نوعيّة الشيء الملموس، وتولد من تقارب يتم في العقل وليس من تقارب في المكان.

- أ- اشرح هذا الحكم مبيناً الاشكالية التي يطرحها.
ب- ناقش هذا الحكم في ضوء مواقف أخرى مختلفة.
ت- هل تصلح الرياضيات لتفسير الظواهر الإنسانية؟ علّل إجابتك.
- (تسع علامات)
(سبع علامات)
(أربع علامات)

• الموضوع الثالث : نصّ

إنّ السعادة، التي اعتمدها النفعيون كمعيار للسلوك الأخلاقي، ليست سعادة فرد بعينه، إنما هي تلك التي تشمل كل المستفيدين منها. ولذلك، فإنّ النفعية تتطلّب من الفرد أن يكون حازماً في تجرده، كأنّه مراقب محايد وعطوف، عندما يختار بين سعادته الفردية وسعادة الآخرين.

إنّنا لنجد جوهر الاخلاق النفعية في قاعدة يسوع الناصري الذهبية: عامل الناس كما تحبّ أن يعاملوك، أحبب قريبك كنفسك. هذا هو الكمال المثالي الذي يسعى إليه مذهب المنفعة.


إذا اردنا تحقيق ما أمكن من هذا المثال، من هذه الغاية، فإنّ النفعية توصي باتباع الطرق التالية:

أولاً: على القوانين والتنظيمات الاجتماعية أن تجعل السعادة (أو كما اصطلح على تسميتها)، مصلحة كل فرد بتناغم تام مع مصلحة الجميع.

ثانياً: لأن للتربية والرأي العام تأثيراً كبيراً على طباع وسلوك البشر، فعليهما استغلال هذه السلطة كي يخلقا في فكر كلّ واحد من الناس تلازماً متيناً بين السعادة الفردية وخير المجتمع، وتحديدًا بين السعادة الشخصية والممارسات، السلبية والإيجابية، التي يملئها هاجس تحقيق السعادة العالمية.

جون ستيوارت ميل

- أ- اشرح هذا النصّ ل"ميل" مبيناً الاشكالية التي يطرحها.
ب- ناقش أطروحة النصّ في ضوء نظريات أخرى مختلفة.
ت- هل تعتقد بإمكانية تأسيس أخلاق عالميّة؟ علّل إجابتك.
- (تسع علامات)
(سبع علامات)
(أربع علامات)

<p>المادة: الفلسفة والحضارات الشهادة: الثانوية العامة الفرع: العلوم العامة-علوم الحياة-الاجتماع والاقتصاد نموذج رقم ١- المدة : ساعاتان</p>	<p>الهيئة الأكاديمية المشتركة قسم : الفلسفة</p>	 <p>المركز التربوي للبحوث والإنماء</p>
--	---	---

أسس التصحيح (يراعي تعليق الدروس والتوصيف المعدل للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ وحتى صدور المناهج المطورة)

الموضوع الأول :

السؤال الأول : (٩ علامات)

المقدمة : (علامتان)

- من وجهة نظر علمية تعتبر الميول المدخل لدراسة تصرفات الإنسان.
- يفترض الفلاسفة والعلماء أنّ الميول هي السبب لتصرفاتنا، وهذا يسهّل فهم الإنسان لذاته بشكل أفضل.
- اختلفت الفلاسفة وعلماء النفس حول تحديد شكلها وطبيعتها وتصنيفها ألخ...
- يعتبر هذا القول عن نظرة التجريبيين الى الإنسان ككائن يكوّن ميوله انطلاقاً من تجاربه.

الإشكالية: (علامتان)

- الإشكالية العامة (نصف علامة): ما هو شكل الميول وطبيعتها؟
- الإشكالية الخاصة (علامة ونصف): هل تُكتسب الميول من التجربة الحسية التي يمرّ بها الإنسان؟ أم أنّها تظهر من خلال الحركات والسلوك؟ (أم أنّ الميول تعود إلى تركيبته العضوية والفيزيولوجية؟)

الشرح: (٥ علامات)

- فكرة تمهيدية (نصف علامة): ينطلق هذا الموقف من فكرة أنّ الميل ينشأ من تجربة سابقة رافقتها لذة، وهو يلخّص موقف التجريبيين من طبيعة الميول... (التعريف بالمدرسة التجريبية وأهم مبادئها).
- شرح الحكم مستخدماً المكتسبات (أربع علامات): عرض النظرية التجريبية
- يولد الإنسان دون أيّة ملكات نفسية أو فكرية أو عاطفية.
- يولد الإنسان بقدرة وحيدة على الإحساس.
- الإنسان الذي يولد بدون حواس يبقى بدون أيّة قدرات وامكانيات.
- الإحساس الذي يولد لذة يؤدّي إلى رغبة بتكرار هذا الإحساس مما يولد ميلاً.
- اعطاء أمثلة توضيحية.
- الإبداع والربط واللغة والتناسق بين الأفكار (نصف علامة).

السؤال الثاني: (٧ علامات)

- فكرة تمهيدية تنقلنا من الشرح إلى المناقشة (نصف علامة): أضاءت المدرسة التجريبية في الفلسفة على جوانب هامّة في تكون الميول ولكنها وقعت في مطبات وثغرات لم تتمكّن من تجاوزها.
- نقد داخلي للنظرية التجريبية (علامة):
- الإحساس باللذة يجب أن يسبقه ميل حتى نشعر باللذة.

- ضاع التجريبيون بين الحاجات الفطرية التي لا دور فيها للإحساس وبين الرغبات التي يلعب فيها الإحساس دوراً رئيساً.
- **نقد خارجي من خلال استخدام نظريات مغايرة (ثلاث علامات ونصف):** عرض نظريات ومواقف أخرى لا تلتقي مع التجريبيين:
- النظرية الفيزيولوجية: التركيز فيها على فطرية الميول.
- نظرية ريبو.
- أو نظريات أخرى مختلفة.
- **توليفة أو خلاصة أو استنتاج للموضوع المطروح (علامة ونصف):**
- تترك لثقافة المرشح الفلسفية ليقوم بالتوفيق بين نظريتي الشرح والمناقشة (بإمكان المرشح أن يكتب نظرية ثالثة لم يستخدمها في النقد الخارجي، على سبيل المثال، في حال استخدم المرشح نظرية ريبو في النقد الخارجي فيإمكانه استخدام النظرية الفيزيولوجية في التوليفة أو العكس).
- **الإبداع والربط واللغة والتناسق بين الأفكار (نصف علامة).**

السؤال الثالث: (٤ علامات)

- تترك حرية الاجابة للمرشح شرط جودة العرض والتعليل على أن يأخذ بعين الاعتبار موقفه من الميول وتقييمه لها ومن الجهة الأخرى موقفه الأخلاقي وخاصة في ما يتعلّق بمتطلبات الجسد.
- (قد يجيب المرشح بالإيجاب) لأنّ ما يميّز الإنسان هو قدرته على السيطرة على الميول، وتحويلها الى موضوع آخر، أو تأجيل إرضائها... لا اعتبارات أخلاقية.
- (قد يجيب المرشح بالنفي) فالبشرية مدينة للميول (الفنية، الرياضية، العلمية...) بكثير من الإنجازات.
- (قد يجيب المرشح بتوليفة) مطلوب أخلاقياً أن يسود الإنسان على ميوله فيحوّلها الى أدوات للخير والإبداع، ويهدّبها... لا أن يتجاهلها أو يقمعها.

الموضوع الثاني:

السؤال الأول: (٩ علامات)

المقدمة: (علامتان)

- مصداقيّة الرياضيات عند الناس بكل فئاتهم والثقة بها وبن نتائجها دفع الفلاسفة للبحث في محاولة تعريفها ومصدرها وجدواها ومناهجها. اختلاف الفلاسفة حول هذه العناوين.
- يعبر هذا الموضوع عن موقف العقليين من مسألة أصل الكائنات الرياضية.

الإشكالية: (علامتان)

- **الإشكالية العامة (نصف علامة):** ما هي طبيعة الرياضيات؟
- **الإشكالية الخاصة (علامة ونصف):** هل مصدرها وجذورها في العقل؟ أم تم تجريدها من التجربة الحسية؟

الشرح: (٥ علامات)

- **فكرة تمهيدية (نصف علامة):** ينطلق هذا الموقف من فكرة أنّ عناصر الرياضيات تتولّد من تقارب العقل بعيداً عن الوقائع الحسيّة الملموسة، فهي بالتالي من إبداع العقل... (التعريف بالمدرسة العقلية وأهم مبادئها).
- **شرح الحكم مستخدماً المكتسبات (أربع علامات):** عرض النظرية العقلية
- البدء بالتعريف بالموضوع المطروح: أصل الرياضيات من العقل.
- لمحة تاريخية حول تاريخ الرياضيات والثقة بها وخاصة بعد اقليدس.
- مواقف فلاسفة عقليين من هذه المسألة: افلاطون (الكائنات الرياضية موجودة في عالم المثل لكمالها)

- ديكرت (عند اعمال العقل نصل الى مبادئ الرياضيات).
- كنط (مفهوما المكان والزمان المطلقان موجودان قبليا في العقل وهما أساس الرياضيات).
- الحجج التي دافع بها الفلاسفة عن موقفهم.
- حجج يمكن للمرشح استثمارها.
- أمثلة توضيحية.
- الإبداع والربط واللغة والتناسق بين الأفكار (نصف علامة).

السؤال الثاني: (٧ علامات)

- فكرة تمهيدية تنقلنا من الشرح إلى المناقشة (نصف علامة): ظل الموقف العقلاني هو الأقوى في تاريخ الفلسفة، حتى لحظة ظهور هندسات لاإقليدية وضعت العقلين في مأزق لم يتمكّنوا من تجاوزه.
- نقد داخلي للنظرية العقلية (علامة):
- لو كانت العناصر الرياضية موجودة قبلياً في العقل لتمكّن الطفل والأبله والجاهل من تصوّرهما.
- نقد خارجي من خلال استخدام نظريات مغايرة (ثلاث علامات ونصف): عرض النظرية التجريبية:
- الإنسان يولد كالورقة البيضاء والحواس هي في أساس أي معرفة ومنها الرياضيات. (هيوم ولوك وجون ستيوارت ميل).
- الحجج التي دافع بها التجريبيون عن موقفهم مع أمثلة توضيحية.
- بدأت الرياضيات لتلبية حاجات يومية قبل ظهور القوانين والمعادلات في اليونان.
- توليفة أو خلاصة أو استنتاج للموضوع المطروح (علامة ونصف):
- تترك لثقافة المرشح الفلسفية ليقوم بالتوفيق بين نظريتي الشرح والمناقشة (يمكن للمرشح أن يعرض موقف بوانكاريه الذي يعتبر أنّ المبادئ الأولى في الرياضيات هي مجرد مواضع، أو أن يعرض النظرية البنائية).
- الإبداع والربط واللغة والتناسق بين الأفكار (نصف علامة).

السؤال الثالث: (٤ علامات)

- تترك حرية الاجابة للمرشح شرط جودة العرض والتوضيح ويمكنه الاستناد إلى ما يلي:
- (قد يجيب المرشح بالإيجاب) تصلح الرياضيات في العلوم الانسانية، كما هي الآن في علوم الطبيعة، لأنّ القدماء (ارسطو) اعتبروا أن الطبيعة لا يمكن تفسيرها بالرياضيات لأنّها من طبيعة معنوية كيفية؛ أما اليوم فهي لازمة لا يمكن الاستغناء عنها.
- (قد يجيب المرشح بالنفي) لا تصلح لأنّ الظواهر الإنسانية شديدة التعقيد ويستحيل فيها التعميم أو استنباط الظواهر أو الأحداث.

الموضوع الثالث نص

السؤال الأول: (٩ علامات)

المقدمة: (٢ علامتان)

- القيم من المفاهيم الملازمة للإنسان حتى سمي بكانن القيم.
- شغلت القيم الفلاسفة القدماء ولا زالت من المسائل الكبرى في الفلسفة اليوم.
- يعبر هذا النص عن المذهب النفعي في الأخلاق.

الإشكالية: (علامتان)

- الإشكالية العامة (نصف علامة): ما هو معيار الخير والقيم؟
- الإشكالية الخاصة (علامة ونصف): هل المنفعة هي الخير؟ أم أنه أوامر والزامات يفرضها المجتمع؟ (أم أن الخير هو ما يأمر به العقل؟)

الشرح: (٥ علامات)


- فكرة تمهيدية (نصف علامة): ينطلق هذا النصّ من فكرة أنّ المعيار الأساسي للأخلاق هو في البحث عن المنفعة العامة... (التعريف بمذهب المنفعة أو بكتاب النص).
- تحديد الأفكار الرئيسية التي يتضمّنها النصّ (نصف علامة):
 - يبدأ النص بتحديد معيار السلوك الأخلاقي.
 - ينتقل للكلام على الشروط التي يجب على الفرد العمل بها حتى يكون سلوكه أخلاقياً.
- شرح أفكار النصّ (علامة ونصف):
 - السعادة التي تتأسس على النفعية ليست تلك التي تبتغي منفعة فردية، بل تلك التي تبحث عن المنفعة العامة.
 - القاعدة الأساسية للأخلاق هي معاملة الناس كما نتمنى أن يعاملوننا.
 - الشرط الأوّل لبلوغ هذه السعادة هو تكييف الأنظمة والقوانين لكي توفّق بين مصلحة الفرد ومصلحة الجماعة.
 - الشرط الثاني هو تربية الفرد على أن يجد في منفعة الجماعة سعادته.
 - على المرشح أن يلتزم بالأمور التالية: شمولية الشرح، أمانة الشرح، الكلام على بنية النص، واعطاء أمثلة توضيحية....
- استخدام المكتسبات التي تتوافق مع النصّ (علامتان):
 - عرض للمذهب النفعي.
 - الإبداع والربط واللغة والتناسق بين الأفكار (نصف علامة).

السؤال الثاني: (٧ علامات)

- فكرة تمهيدية نقلنا من الشرح إلى المناقشة (نصف علامة): الانتقال بسلاسة من الموقف النفعي في الأخلاق الى المواقف الأخرى.
- نقد داخلي للمذهب النفعي (علامة):
 - إنّ المنفعة لا تبني الأخلاق بل تهدمها.
 - لقد لجأ بنتمام إلى مفهوم الجزاء (السرقه مثلاً تعاقب بالسجن حيث لا لذات بل معاناة) لأنّ المنافع لا يمكن التوفيق بينها بشكل تلقائي.
- نقد خارجي من خلال استخدام نظريات مغايرة (ثلاث علامات ونصف):
 - عرض مذاهب أخلاقية أخرى مختلفة: المذهب العقلاني، المذهب الاجتماعي...
 - توليفة أو خلاصة أو استنتاج للموضوع المطروح (علامة ونصف):
 - تترك لثقافة المرشح الفلسفية ليقوم بالتوفيق بين نظريتي الشرح والمناقشة (يمكن للمرشح أن يعرض مواقف أخرى حول الخير كأخلاق الواجب أو أخلاق الحرية...).
 - الإبداع والربط واللغة والتناسق بين الأفكار (نصف علامة).

السؤال الثالث: ٤ علامات

- تترك للمرشح حرية ابداء الرأي شرط جودة العرض والمحااجة على أن يأخذ بعين الاعتبار النقاط التالية:
- (قد يجيب المرشح بالسلب) لا بسبب اختلاف الثقافات والتراث بين المجتمعات.
- (قد يجيب المرشح بالإيجاب) نعم لأنّ الإنسان هو نفسه في كلّ المجتمعات.

<p>المادة: الفلسفة العربية الشهادة: الثانوية العامة الفرع: الآداب والإنسانيات نموذج رقم - ١ - المدة: ثلاث ساعات</p>	<p>الهيئة الأكاديمية المشتركة قسم: الفلسفة</p>	 <p>المركز التربوي للبحوث والإنماء</p>
---	--	---

نموذج مسابقة (يراعي تعليق الدروس والتوصيف المعدل للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ وحتى صدور المناهج المطورة)

عالج موضوعاً واحداً من الموضوعات الثلاثة الآتية :

• الموضوع الأول :

"إنّ المعتزلة تقول بحرية الإنسان ومسؤوليته عن أفعاله، لكونه قادراً على التقدير والتخطيط"

- أ - اشرح هذا القول للمعتزلة "دوفان" مبيناً الإشكالية التي يطرحها.
(علامت) (تسع)
- ب - ناقش هذا القول في ضوء مواقف مختلفة.
(علامت) (سبع)
- ج - هل تعتقد أنّ التحرر من كلّ القيود شرط للحريّة السياسيّة؟ علّل إجابتك.
(علامت) (أربع)

• الموضوع الثاني :

"إنّ رئيس المدينة الفاضلة هو أكمل أجزاء المدينة في ما يخصه، وله من كل ما يُشارك فيه غيره أفضله"


- أ - اشرح هذا القول للفارابي مبيناً الإشكالية التي يطرحها.
(علامت) (تسع)
- ب - ناقش هذا القول على ضوء نظريّات سياسية مختلفة.
(علامت) (سبع)
- ج - هل تعتقد أنّ دراسة السياسة تجعل الإنسان أكثر واقعيّة وأقلّ إيماناً بالمثل؟ علّل إجابتك.
(علامت) (أربع)

• الموضوع الثالث : نصّ

"علينا أن نتعرّف الى أربعة أسس للخروج من المأزق الحضاري الذي تعيش فيه المجتمعات العربية – الإسلامية: الله، الوطن، الإتحاد والإرتقاء.
الله واحد للمسيحيين والمسلمين وكذلك الوطن؛ والإتحاد يجب أن يكون السدّ المنيع للوقوف في وجه الغرب الطامع بالسيطرة على المسيحيين والمسلمين معاً، وعلى هذا الإتحاد أن يحقّق التقدّم والرفي (...)
إنّ المدنيّة الغربية، بمفاهيمها وشعاراتها ومنجزاتها العلمية هي المثال الذي يجب أن يُحتذى إذا ما أُريد للمجتمعات العربية – الإسلامية أن تنهض وتنجو ممّا هي فيه من تخلف وتقهقر، فليس بغير المفاهيم الغربية يستطيع العرب والمسلمون أن يضعوا حدّاً لتخلفهم ويلحقوا بركب الحضارة. إنّ المجتمع الغربي الذي يركّز على مبادئ الحريّة والمساواة والعدالة والأخوة والديمقراطية إستطاع أن يحقّق نهضة علمية حديثة وأن يصهر الأقليّات الدينية في بوتقة واحدة تجمع بين الملل والأديان والطوائف والإثنيّات في مجتمع متجانس. هذا ما نحن بأمرّ الحاجة اليه (...).
لا مدنيّة حقيقيّة ولا تساهل ولا عدل ولا مساواة ولا أمن ولا إلفة ولا حريّة ولا علم ولا فلسفة ولا تقدّم إلا بفصل السلطة الدينية عن السلطة المدنيّة. لا سلامة للدول ولا عزّ ولا تقدّم إلا في ظلّ مجتمع متطوّر وعلماني ومفاهيم حضارية جديدة.
إنّ إصلاح الأرض مسألة علمية لا مسألة دينية."

فرح أنطون

- أ - اشرح هذا النصّ مبيناً الإشكالية التي يطرحها.
(علامت) (تسع)
- ب - ناقش النصّ مستنداً الى نظريّات أخرى.
(علامت) (سبع)
- ج - هل تعتقد أنّ تحرير الأوطان من الإستعمار يقود الى تحرير المواطن؟ علّل إجابتك.
(علامت) (أربع)

<p>المادة: الفلسفة العربية الشهادة: الثانوية العامة الفرع: الآداب والإنسانيات نموذج رقم - ١ - المدة: ثلاث ساعات</p>	<p>الهيئة الأكاديمية المشتركة قسم : الفلسفة</p>	 <p>المركز العربي للبحوث والآراء</p>
---	---	---

أسس التصحيح (يراعي تعليق الدروس والتوصيف المعدل للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ وحتى صدور المناهج المطورة)

الموضوع الأول :

السؤال الأول : (٩ علامات)

المقدمة : (علامتان)

- مدخل حرّ الى الموضوع: قد ينطلق البحث من الإطار الفكري - التاريخي: إطلاع العرب على الفلسفة والمنطق (بفضل الترجمات) وبداية طرح إشكاليات عقلانية تتعلق بالدين... أو حاجة المؤمن الى الإقتناع، وارتياح الإنسان المفكر الى اليقين الديني، وسعيه الى الجمع بينهما. (علامة)
- مقدمة خاصة تتعلق بالموضوع المطروح وتمهّد للإشكالية: يطرح هذا الموضوع مسألة الحرية الإنسانية، حيث انقسم المفكرون حوله إلى من يؤيد فكرة أنّ الإنسان حرّ في اختيار أفعاله وبالتالي فهو مسؤول عنها، وإلى من ينفي هذه الحرية جاعلاً الإنسان مسيراً في أفعاله وفق مشيئة الله. (علامة)

الإشكالية : (علامتان)

كيف نظر علماء الكلام إلى الحرية الإنسانية؟ (نصف علامة)
هل الإنسان حرّ، خالق لأفعاله، مقرر لقدره...؟ أم هو مسير الى قدر لا خيار له فيه؟ (علامة ونصف)

الشرح : (٥ علامات)

- شرح الأفكار الواردة في الموضوع: (ثلاث علامات ونصف)
- ينطلق هذا الموضوع من موقف فرقة المعتزلة التي اعتبرت أنّ الإنسان حرّ، أي أنّه قادر على اختيار أفعاله بملء إرادته، وبالتالي فهو مسؤول عنها.
- تقديم جماعة المعتزلة، التعريف بالتسمية، وأشهر أعلامها...
- عرض موقف المعتزلة من حرية الإنسان، والأدلة التي دافع بها المعتزلة عن موقفهم (عقلية ونقلية).
- إشارة، ولو سريعة، الى حجم التيار وأثره في الحياة السياسية والفكرية وفي المنظومة الدينية.
- دعم موقف المعتزلة بمواقف مشابهة لهم. (علامة ونصف)

السؤال الثاني : المناقشة (٧ علامات)

- عرض لمواقف وعناوين فرق إسلامية أخرى: (خمس علامات)
- الجبرية: العبد مجبر في أفعاله، تسيره الإرادة الإلهية في كلّ ما يصدر عنه، وأنّ الله قدر عليه مسبقاً كلّ ما يفعل، وكلّ ما يترك وكلّ ما يختار.
- الأشاعرة: يمتلك الإنسان قدرًا من الحرية لا يخرج من دائرة السلطة الإلهية.
- شرح الأسس التي إستندوا اليها (عدم المساس بقدرة الله...).
- مقارنة موقف المعتزلة بموقف الغزالي من الحرية الإنسانية، والتوقف عند عناوين فلسفة الغزالي (تفصيل أنواع الفعل وأقسامه...).
- ربط فلسفة الغزالي بأسسها الدينية (رعاية الله للأصلح...).

توليفة: (علامتان)

- غلبت المعتزلة فكرة العدالة الإلهية على القدرة الإلهية، فأعطت الإنسان حرية مطلقة في اختيار أفعاله.
- غلب الغزالي والأشاعرة فكرة القدرة الإلهية، فحدّوا من حرية الإنسان وجعلوه حرّاً ضمن دائرة الإرادة الإلهية.
- وأخيراً إنّ حرية الإنسان تبقى محدودة ضمن إطار جبرية الأسباب الطبيعية.

السؤال الثالث : الرأي (٤ علامات)

- تترك حرية الإجابة للمرشح، شرط الإقناع.
- (قد يجيب المرشح بالإيجاب) إنَّ عمل السياسة تحت الضغوط سيدفع إلى الأخذ بعين الاعتبار شروط من يضغط ومجاراته في موافقه.
- (وقد يجيب المرشح بالنفي) عمل السياسة يجب أن يكون حرّاً حتى ولو كان تحت الضغط، وإنَّ الضغوط هي التي جعلت من كبار رجالات السياسة ما هم عليه من أهمية، فقد استطاعوا أن يتحدّوا كلّ الضغوط ويمارسوا قناعاتهم السياسية بحرية.

الموضوع الثاني:

السؤال الأول (٩ علامات)

المقدمة (علامتان):

- **مدخل حرّ الى الموضوع:** كأن يبدأ البحث بسعي الإنسان في الفكر المعياري (الأخلاق، السياسة...) الى تأمل المثال ورسم الطريق اليه...
 - أو من إهتمام الفلاسفة، منذ القديم، بالسياسة ومراقبتهم لها وحديثهم عن "دولة مثالية"...
 - أو الانطلاق من الإطار الفكري - التاريخي: تقلّبات وصراعات السلطة وقد دفعت الفلاسفة الى بحث المسألة... (علامة)
- **مقدمة خاصّة تتعلّق بالموضوع المطروح وتمهّد للإشكالية:** ينطلق هذا القول للفارابي من صفات رئيس المدينة الفاضلة، والمدينة الفاضلة بالنسبة له هي تلك التي تحقق لأفرادها السعادة في الدنيا والآخرة. لذلك، لا بدّ لقيام هذه المدينة، من رئيس يتمتّع بمجموعة من الخصال تميّزه عن باقي أفرادها. (علامة)

الإشكالية (علامتان):

- ما هي الأسس التي ينبغي أن تُبنى عليها المدينة الفاضلة؟ (نصف علامة)
- هل وجود رئيس فاضل يكفي لضمان مدينة فاضلة؟ أم أنّ القيادة الجماعية الحكيمة هي الأنسب؟ (علامة ونصف)

الشرح (٥ علامات):

- **شرح الأفكار الواردة في الموضوع: (ثلاث علامات ونصف)**
 - كلمة موجزة جدا عن عصر الفارابي.
 - شرح فلسفة الفارابي بالتفصيل :
 - تشبيه المجتمع البشري بالبدن...
 - تشبيه المجتمع البشري بالنظام الكوني...
 - الرئيس الأول: صفاته الفطرية والمكتسبة...
 - بشيء من الواقعية، يقرّ الفارابي بصعوبة وجود هذا المثال، فيقدّم البدائل، الأقرب الى الواقع.
- دعم موقف الفارابي بمواقف مشابهة له. (علامة ونصف)

السؤال الثاني: المناقشة (٧ علامات)

- **مقارنة مدينة الفارابي الفاضلة بمدينة إخوان الصفا: (خمس علامات)**
 - المقارنات كثيرة وممكنة:
 - فلسفة اخوان الصفا السياسية (وهي قريبة من فلسفة الفارابي لجهة التركيز على الدين ووحدة المذهب، وأمور النفس... والهدف من الإجتماع هو الفوز برضى الله...).
 - شرح أنواع السياسات وأنواع الرئاسات.
 - وصف "تعاون الأهل" والتشارك في ثقافة واحدة...
 - فلسفة أفلاطون (المثالية هي الأخرى) ولكنها أكثر اهتماماً بالطبقات، ومهام القوى المنتجة،...
 - إشارة الى تمايز فكر إبن خلدون الوضعي، وانصرافه عن رسم المثاليّات الى تحليل الواقع، بعيداً عن الوعظ أو الأحلام... (الأقاليم وتأثيرها، أنماط العمل، مستوى الأجور، تطور الدولة...).

التوليفة: (علامتان)

- تأثر الفارابي بالفكر اليوناني، وخصوصاً بأفلاطون وأفلوطين، في كلامه على المدينة الفاضلة، كما تأثر بالدين الإسلامي، فحاول التوفيق بينه وبين فلسفة اليونان حول الموضوع نفسه. لكنه انطلق من أسس واقعية في بناء مدينة، إذ جعل التعاون شرطاً أساسياً لتحقيق هذه المدينة.

- كما تأثر الإخوان بدورهم بالفلسفة اليونانية وبالدين الإسلامي في معالجتهم للمشاكل الإجتماعية، ولكنهم اختلفوا مع أفلاطون في أمور كثيرة. إلا أنّ القيمة الحقيقية لمدينتهم تكمن في التركيز على التعاون وعلى مبدأ الكفاءة في تولي الوظائف.

السؤال الثالث: الرأي (٤ علامات)

- تنترك حرية الإجابة للمرشح، شرط الإقناع.
- (قد يجيب المرشح بالإيجاب) إنّ إستعراض الدوافع والتقلبات والإطلاع على المؤامرات والتسويات وما يتخلل العمل السياسي من خيانة وخيب، يجعل الإنسان الذكي أقلّ إيماناً بالفكر وأقلّ اقتناعاً بالإيديولوجيات.... (تضحيات ونضالات البسطاء الطيبون تتحوّل سلطة للأذكىاء الخبثاء، في الثورات، وفي الحروب..).
- (وقد يجيب المرشح بالنفي) إنّ الدراسة النظرية تزوّد الإنسان بالأدوات المعرفية والأسس النظرية لكي يتفادى الفشل أو الإحباط أو الزلل ويواجه وينجح.

الموضوع الثالث : النصّ

السؤال الأول : (٩ علامات)

المقدمة : (علامتان)

- مدخل حرّ الى الموضوع: الإطار التاريخي، مثلاً: تحولات سياسية شهدتها العصور الوسطى أحدثت "صدمة" في الوعي العربي...
- الإطار الفكري: انتقال وتلاقح معارف وثقافات وتقاليد من الغرب الى الشرق، وتأثير ذلك على المراقبين والمفكرين وحتى على الناس العاديين... (علامة)
- مقدمة خاصة تتعلّق بالنصّ المطروح وتمهّد للإشكالية: ينطلق هذا النصّ لفرح أنطون من فكرة التخلّف الحاصل في الشرق، وقد سعى من خلاله أن يقيم مقارنة بين الشرق والغرب ليظهر أسباب هذا التخلّف وكيفية الخروج منه. (علامة)

الإشكالية : (علامتان)

- ما هو سبب تخلّف بلادنا الشرقية؟ (نصف علامة)
- كيف تخرج مما هي فيه؟ هل الحل يكون بالأخذ بتجربة الغرب؟ أم بالتركيز على إصلاح التراث الديني؟ (علامة ونصف)

الشرح : (٥ علامات)

- شرح الأفكار الواردة في النصّ: (ثلاث علامات ونصف)
- في النصّ يتواجه نموذجان / نمطان من المجتمعات.
- في حديثه عن الغرب يعتمد أنطون لغة إيجابية "منجزاتها"، "المثال" ممّا يشي بإعجاب لا يخفيه الكاتب.
- أمّا "المجتمعات العربية" فهي غارقة في "تخلّف وقهر" ... والوضع فيها ليس على أحسن حال.
- للخروج من هذا الوضع يحدّد أنطون أربعة أسس:
- الله (بالمعنى التوحيدي الذي لا يفرّق الى مذاهب وأديان) وهو واحد للمسلمين والمسيحيين.
- الوطن وهو المسؤولية والهدف، ولذلك يجمع كلّ المواطنين.
- الإتحاد والوحدة هي شرط تحقيق التقدّم والرقى، فالأوطان المشرذمة لا تكفّ عن الإقتتال والتراجع الى الضعف والجهل.
- الإرتقاء وهو نتيجة لهذه العناصر.
- يقدّم النصّ تصوّر كاتبه للخروج ممّا نحن فيه. وذلك بتوحيد الجميع في "مجتمع متجانس" لا تتنافر فيه المذاهب ولا الجماعات، بل تتوحّد وتعمل معاً إذا توفر الشرط الأول: فصل الدين عن الدولة.
- حجة أنطون أنّ المطلوب إصلاح الأرض (أي حلّ مشاكل الدولة والإقتصاد والتنمية...) وتلك نجد لها الحلول في العلم لا في الدين. والعلم لا يختلف عليه إثنان.
- (من يحدّد الاستثمارات والفوائد المصرفية والاتصالات والنظام الضرائبي؟ العلوم).
- مزيد من شرح مواقف فلاسفة التيار التحديثي - التغريبي (مواقف من تحرير المرأة، حتّ على طلب العلم والعمل...).

(علامة ونصف)

السؤال الثاني : المناقشة (٧ علامات)

- مناقشة النصّ بنقده نقدًا داخليًا يظهر نقاط ضعفه ونقدًا خارجيًا يعرض لمواقف مفكرين آخرين اختلفوا في هذه المسألة مع فرح أنطون: (خمس علامات)
- مناقشة النصّ تنطلق من الإشارة الى أن الدين ليس مسؤولاً عن "إساءة استعماله" كغطاء للإستبداد وستار للفساد...
- شرح مواقف دينية إصلاحية : محمد عبده (الإقتباس عن أوروبا لا يعني التخلّي عن الدين).
- شرح موقف شكيب إرسلان (دفاعه عن الإسلام وتبرئته من ان يكون سبباً للتخلّف).

- شرح موقف الكواكبي (تشديد على أن الإستبداد هو سبب كل علة في مجتمعاتنا...).
- توليفة يضمنها المرشح رأيه أو طرح موقف التوفيقيين. (علامتان)

السؤال الثالث : الرأي (٤ علامات)

- تترك حرية الإجابة للمرشح، شرط الإقناع.
- (قد يجيب المرشح بالإيجاب) لأنّ الاستعمار يعمل على تأييد بقائه بنشر الجهل وزرع الشقاق وتغذية الخلافات الفئوية... وزوال الإستعمار شرط لتحرّر الفرد (الإحتلال النازي لفرنسا مثلاً).
- (وقد يجيب المرشح بالنفي) إنّ السلطة "الوطنية" التي تحلّ محلّ القوة المستعمرة قد تكون إستبدادية، ولا حرية للفرد في دولة معتقات وكم أفواه وقمع حريات... (سلطة الطغمة العسكرية في التشيلي، مثلاً).