

## مادة اللغة العربية وآدابها

### في الأهداف والمكونات:

- تتناول مسابقة اللغة العربية في المرحلة المتوسطة محاور الحلقة الثالثة من التعليم الأساسي وأهدافها.
- تتكون المسابقة من نص ومجموعة أسئلة: في قراءة النص وتحليله، وموضوع في التعبير الكتابي.

### أولاً- في اختبار النص:

- النص نثري يقع بين عشرين وخمسة وعشرين سطرًا (١٨٠ - ٣٠٠ كلمة على وجه التقريب)، أو شعري لا يتجاوز ١٢ بيتًا من الشعر العمودي أو ما يوازي ذلك من الشعر الحديث.
- يتم اختياره من أنواع النصوص وأنماطها التي نص عليها المنهج الرسمي ودليل التقييم.
- تُدلل صعوبة النص اللغوية- إن وجدت- بشرح الكلمات والعبارات التي يصعب على المتعلمين فهمها.
- يُوثق النص توثيقًا واضحًا.

### ثانيًا- الأسئلة:

#### ١- في القراءة والتحليل:

- الهدف من هذه الأسئلة اختبار قدرة المتعلم على قراءة نص مكتوب وفهمه وتحليله والوقوف على خصائصه.
- تنطلق الأسئلة من النص (متنًا وحواشي)، وتراعى في طرحها الأهداف الخاصة بالمنصوص عنها في تفاصيل المنهج الرسمي وجدول الكفايات المتعلقة بها في دليل التقييم.
- تراعى في طرح الأسئلة:

- أ- مقارنة النص في توصيفه الخارجي (الحواشي، النسق الطباعي)، وفي أفكاره ولغته وأسلوبه وبنيته ونوعه و/ أو نمطه، وانطلاقًا منه إلى أفكار شخصية وآراء واتخاذ مواقف.
- ب- المستويات الفكرية كلها: المعرفة، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم.
- أنواعها:

تتوزع الأسئلة في المستويات الفكرية على المستويات الآتية:

#### ١- أسئلة موضوعية:

- تتطلب إجابة محددة.
- هذه الأسئلة تشمل المستويات الفكرية الآتية: المعرفة والفهم والتطبيق.
- قد تكون مباشرة أو بملء فراغ أو بتصحيح خطأ أو باختيار من متعدد أو بالربط بين عمودين.

#### ٢- أسئلة تحليلية تركيبية:

- أسئلة تتطلب إجابات تحليلية تركيبية.
- هذه الأسئلة تشمل المستويات الفكرية العليا: التحليل، التركيب.
- هي أسئلة: الدراسة والتفسير والتبيان والتحليل، والمقارنة والاستنتاج والتأليف.

### ٣- أسئلة تقويم:

- أسئلة تتطلب تعبيراً ذاتياً.
- هذه الأسئلة تشمل المستويات الفكرية العليا: التقويم، التركيب.
- هي أسئلة: إبداء الرأي، التعبير عن الشعور في موضوع ما، تقديم اقتراح، تعبير انطلاقاً من صورة.
- عددها: عدد الأسئلة في هذا القسم يتراوح بين ١٠ و ١٢ سؤالاً .
- توزيع علامات هذا القسم:
- علامة هذا القسم ٤٠ علامة من ٦٠.
- يُراعى في توزيع علامات أسئلة القراءة والتحليل ما يأتي:
- الأسئلة الموضوعية: ٢٤ علامة.
- الأسئلة التحليلية التركيبية: ١٠ علامات.
- الأسئلة الذاتية: ٦ علامات.
- يُراعى في طرح أسئلة القواعد دروس السنتين السابعة والثامنة، ويُركز على دروس السنة التاسعة.

### ٢- في التعبير الكتابي:

- الهدف من التعبير الكتابي اختبار قدرة المتعلم على إنشاء نصّ متماسك وفاقاً للأصول.
- يُستوحى موضوع التعبير من فكرة النصّ و/ أو نمطه و/ أو نوعه، على أن يكون من اهتمامات المتعلم ومجالات حياته.
- يُطرح في المسابقة موضوع واحد للتوسيع، يراعى في طرحه التحديد والدقة والوضوح.
- يمكن تقديم توجيهات، وذلك بهدف مساعدة المتعلم على إنتاج نصّه. قد تكون هذه التوجيهات بأفعال إيعازية، أو بملء ترسيمة، أو بتقديم تصميم، أو بتكملة تصميم...
- يُحدّد عدد كلمات النصّ المطلوب إنشاؤه بين ٢٠٠ و ٣٥٠ كلمة، وذلك انطلاقاً من النوع المطلوب.
- العلامة وتوزيعها:
- علامة هذا القسم: ٢٠ من ٦٠
- تُوزّع علامة التعبير الكتابي على النحو الآتي:
- توسيع الفكرة/الأفكار توسيعاً وافياً متدرجاً مترابطاً ملائماً للمطلوب، بالاستناد إلى التوجيهات أو انطلاقاً من تصميم: ٩ علامات.
- توظيف المكتسبات البلاغية والصرفية والنحوية والإملائية: ٦ علامات.
- التمايز والفرادة: علامتان.
- الاتقان في حسن العرض والتقديم: علامتان.

○ وضع عنوان ملائم: علامة واحدة.

- توضع العلامة مباشرة على حاصل  $20 \times$  بالثقل المعتمد أي مباشرة على 60
- تراعى استقلالية كل معيار بذاته في أثناء تصحيح التعبير الكتابي.

- تراعى صحة اللغة في حال تدني مستوى الأفكار.

- مدة المسابقة ساعتان.

- علامة اللغة العربية 60 علامة من 60. هي العلامة القصوى وهي من حق المتعلم إذا استوفى المعايير والشروط في أدائه.

٣- في تقديم المسابقة وشكلها:

تحسين مقروئية المسابقة: قياس الخط، المسافة بين الأسطر، رسم ملون، الهوامش... واعتماد إخراج طباعي مساعد على القراءة.