

مادة اللغة الإنكليزية وآدابها

في المكونات:

- تتناول مسابقة اللغة الإنكليزية وآدابها محاور وأهداف المرحلة الثانوية بحسب كل من الفروع.
- تتكون المسابقة من نص ومنظومة أسئلة لتحليل النص وموضوع تعبير كتابي لكل من الفروع.

في اختيار النص:

- نص بسيط البنية، يحاكي اهتمامات التلاميذ والقضايا أو الطروحات المستجدة أو المتسمة بالحدثة . ويمكن للجنة الفاحصة التصرف بالنص، لتسهيل فهمه أو تطويعه لأسئلة معينة.
- طول النص: ما يقارب ٤٥ سطراً أي حوالي ٥٤٠ كلمة.
- يكون موضوعه ونمطه ونوعه من ضمن الموضوعات والأنماط والأنواع التي اشتمل عليها منهج المرحلة الثانوية للسنوات الأولى والثانية والثالثة لكل من الفروع.
- لا تتخطى فيه المفردات التي تعوق الفهم وتستلزم الشرح الثماني.
- تعتمد مصادر متنوعة للنصوص المنتقاة (كتب أدبية - مجلات - مواقع رقمية ومصادر أخرى).
- يوصى بالانفتاح على النصوص المرفق بها مستندات مكملة أو توضيحية (تعليق ، ترسيمة، رسم بياني...)
- بهدف توسيع مروحة المعارف والمهارات والاستراتيجيات الممكن تقويمها.

في تحليل النص:

- تطرح حول النص ما بين ٤ و ٦ مجموعات من الأسئلة تطال فهم النص وتنظيمه.
- تطرح أسئلة فهم وتحليل تتناول: وضعية التواصل التي نتج منها النص، حواشيه، نوعه، نمطه، موضوعه، بنيته، خصائصه، مراميه (أهدافه)، استراتيجية صياغته لبلوغ هذه المرامي. وتشمل الأسئلة ما يلي على سبيل المثال لا الحصر:

- ترتيب وتنظيم التفاصيل (مقارنة، سبب - نتيجة ...)
 - نوع النص والصور البيانية.
 - رأي المرشح في رسالة النص.
 - توسيع النص (إمّا لما قبل أو لما بعد)
 - تصحيح عبارات خاطئة حول مضمون النص
 - ملء الفراغ لتقييم فهم المفردات والتراكيب
 - تحويل معلومات النص إلى رسم بياني (جداول، إحصاءات، رسوم بيانية) أو تحويل رسم بياني إلى نص
 - شرح مفردات وبنية النص أو ما له علاقة بالنص
 - التعليق على صورة لها علاقة بموضوع النص
 - شرح أو تلخيص فقرة من النص أو فقرة تتناول الموضوع عينه الذي يعالجه النص
 - تصحيح نماذج كتابية.
- يراعى ان تحقق الأسئلة أغراضاً ثلاثة: بناء المعنى العام أي فهم ظاهر النص (بواسطة أسئلة مغلقة أو نصف مغلقة)، استخراج مؤشرات، وربط المؤشرات بما يتيح وصولاً إلى الفهم المعمق أو التأويل.

- يراعى في طرح الأسئلة التتويج لجهة مهارات التفكير التي تستدعيها الإجابة وأن تغطي مختلف مستويات العمليات الفكرية: التعرّف إلى التطبيق فالتحليل إلى التوليف ثم التقويم ومن الجزئي إلى الشامل.
- يعتمد في تدرّج وترتيب الأسئلة، الموزّعة ضمن مجموعات، معيار التدرّج في استكشاف النص وبناء المعنى.

في التعبير الكتابي:

- يتم الالتزام بموضوع النص في سؤال التعبير الكتابي دون ضرورة التقيّد بنمط النص أو نوعه.
- يطرح على المرشح موضوعان يختار واحداً منهما ويكونان مختلفين لجهة النمط أو النوع على ان يعالج موضوعاً واحداً ضمن حدود ٤٠٠-٥٠٠ كلمة لفرع الآداب والإنسانيات ومن ٢٥٠-٣٠٠ كلمة لباقي الفروع.
- يراعى في صياغة سؤال التعبير الكتابي خلق سياق لوضعية تواصلية تشكل إطاراً للتعلّيم وتعطيها معنى (Prompt). ويتعين تحديد نمط و/أو نوع النص المطلوب إنتاجه بالإضافة إلى موضوعه والغرض من صياغته، وحجمه.
- توزع العلامة على الأفكار وتنظيمها واختيار المفردات ومرونة الجمل وتقنية الكتابة.
- يجب ان تتوافق معالجة الموضوع مع أصول كتابة المقالة التي تستوجب البدء (١) عرض الفكرة الرئيسية في المقدمة (٢) توسيع الفكرة الرئيسية في فقرات متتالية ومتراصة ومنظمة، بحيث تتضمن كل فقرة جملة أو فكرة رئيسية تدعمها أفكار تفصيلية تناسبها (٣) فقرة ختامية.
- على التلميذ ان يعتني بخطه ونظافة نصه المكتوب.

في توزيع العلامة:

- توزع العلامة مباشرة على حاصل ضرب ٢٠ بالتنقيط المعتمد أي مباشرة على ٤٠ لعلوم الحياة والعلوم العامة والاجتماع واقتصاد وعلى ٧٠ لفرع الآداب والإنسانيات.
- توزع العلامات ضمن المسابقة على الشكل التالي بالنسبة لكلّ من الفروع:
 - علوم الحياة والعلوم العامة: ٢٤ علامة لتحليل النص و١٦ علامة للتعبير الكتابي (٧علامات للمحتوى والتنظيم، ٧ علامات للغة والأسلوب، وعلامتين لتقديم النص ومقروئيته).
 - فرع الاجتماع والاقتصاد: ٢٤ علامة لتحليل النص و١٦ علامة للتعبير الكتابي (٧علامات للمحتوى والتنظيم، ٧ علامات للغة والأسلوب، وعلامتين لتقديم النص ومقروئيته).
 - فرع الإنسانيات: ٤٢ علامة لتحليل النص و٢٨ علامة للتعبير الكتابي (١٣ علامة للمحتوى والتنظيم، ١٣ علامة للغة والأسلوب وعلامتين لتقديم النص ومقروئيته).

في مدة المسابقة:

علوم الحياة والعلوم العامة: ساعتان ونصف

فرع الاجتماع والاقتصاد : ساعتان ونصف

فرع الإنسانيات : ٣ ساعات

في تقديم المسابقة وشكلها:

تحسين مقروئية المسابقة: قياس الخط ، المسافة بين الأسطر ، والهوامش واعتماد إخراج طباعي مساعد على القراءة (حتى لو اقتضى الأمر استخدام أكثر من صفحتين).