

# مبدعٌ من لبنان نبذة عن سيرة سعيد عقل



- "الذهب قصائد"، (L'or est poèmes) ديوان شعر بالفرنسية، ١٩٨١
- "خماسيات الصبا"، ١٩٩٢
- "نحت في الضوء"، ٢٠٠٠
- "شَرَر"، ٢٠٠٠

## في النثر:

- "مشكلة النخبة"، ١٩٥٤
- "كأس لخم"، ١٩٦٠
- لبنان إن حكى (أساطير تاريخية باللُّغة اللبنانية)، ١٩٦٠

## قصائد نثرية

- "كتاب الورد"، ١٩٧٢
- تأليف حوالي عشرين أغنية لفيروز

## من مؤلفاته في الشعر:

- "بنت يفتاح"، ١٩٣٥
- "المجدلية"، ١٩٣٧
- "قدموس" (مسرحية)، ١٩٤٤
- "زندكي"، ١٩٥٠
- "أجمل منك؟ لا..."، ١٩٦٠
- "يارا"، ١٩٦١ (باللُّغة اللبنانية)
- "أجراس الياسمين"، ١٩٧١
- "قصائد من دفترها"، ١٩٧٣
- "دلزي"، ١٩٧٢
- "كما الأعمدة"، ١٩٧٤
- خماسيات (باللُّغة اللبنانية)، ١٩٧٨

ولد سعيد عقل في زحلة سنة ١٩١٢ حيث أنهى قسماً من دروسه الثانوية في مدرسة الأخوة البريمين. لكنه اضطرراً لأسباب عائلية قاهرة أن ينصرف عن المدرسة ليتحتمل مسؤولية كبيرة. فمارس الصحافة والتعليم في زحلة. استقر في بيروت في مطلع الثلاثينيات وكتب في جرائد "البرق" و"المعرض" و"لسان الحال" و"الجريدة" وفي مجلة "الصيد" ودرّس في مدرسة الآداب العليا، وفي مدرسة الآداب التابعة للأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة، وفي دار المعلمين، والجامعة اللبنانية، كما درّس تاريخ الفكر اللبناني في جامعة الروح القدس وألقى دروساً لاهوتية في معهد اللاهوت في مار انطونيوس الأشرفية.